

Inhalt

Yvonne, die Burgunderprinzessin (<i>Heinrich Kunstmann</i>)	5
Die Trauung (<i>Rolf Fieguth</i>)	79
Operette (<i>Christa Vogel</i>)	197
Geschichte, Fragmente (<i>François Bondy/Constantin Jelenski</i>)	275

Anhang

Editorische Notiz	327
<i>Zu Yvonne, die Burgunderprinzessin</i>	
Hinweise für Schauspieler und Inszenierung (<i>Rolf Fieguth</i>)	331
Kommentar (<i>Rolf Fieguth</i>)	331
<i>Zu Die Trauung</i>	
Variante zu Seite 137 (<i>Rolf Fieguth</i>)	334
Die Idee des Dramas (<i>Rolf Fieguth</i>)	340
Hinweise für Schauspieler und Regisseur (<i>Rolf Fieguth</i>)	342
Die Handlung (<i>Rolf Fieguth</i>)	343

Vorwort zur argentinischen Ausgabe <i>(Hellmut Freund)</i>	347
Kommentar zur argentinischen Ausgabe <i>(Hellmut Freund)</i>	352
Anmerkungen zur argentinischen Ausgabe <i>(Hellmut Freund)</i>	356

Zu Operette

Vorbemerkungen <i>(Walter Tiell/Helmar Harald Fischer)</i>	364
Die Handlung <i>(Walter Tiell/Helmar Harald Fischer)</i>	365
Bemerkungen zum Spiel und zur Regie <i>(Walter Tiell/Helmar Harald Fischer)</i>	369

Zu Geschichte, Fragmente

Einführung von François Bondy/Constantin Jelenski	370
François Bondy/Constantin Jelenski <i>Das Theater des Witold Gombrowicz</i>	383