

Inhalt

Vorwort der Herausgeber 7

**«Stundenlang starren die Menschen mit aufgestütztem Kinn vor sich hin ...» Vorurteile, Impressionen, Reflexionen 1897-1955.
Eine Blütenlese** 9

Flavio Soriga

«Una volta ero a Bologna [...]» 13

Georges Güntert

Grazia Deledda: Nobelpreisträgerin mit Volksschulabschluss 17

Claudio Natoli

Der Faschismus in Sardinien 35

Friedrich Wolfzettel

Das mythische Sardinien bei D.H. Lawrence und Carlo Levi 49

Godehard Schramm

**«Wunderbare Augenblicke». Ernst Jüngers unerschöpfliche
Sardische Heimat** 61

Titus Heydenreich

Sardinien im Blick des Photographen Tet Arnold von Borsig 79

Birgit Wagner

Maria Giacobbe, eine europäische Autorin 91

Marco Cerruti

Bemerkungen zur jüngsten sardischen Erzählliteratur 105

Gonaria Floris

Der Mond im Brunnen. Über den Roman *Mal di pietre* von Milena Agus 113

Nicola Tanda

Die neue zweisprachige Literatur in Sardinien 125

Andrea Deplano

Mehrstimmigkeiten: *Launeddas* und *Canto a Tenore* 143

Notizbuch

Helge-Nadja Ansorg über die Buchreihe *Sardinia* – Henning Klüver über den Verlag *Il Maestrato* – Helga Merz über *Muschelseide – goldene Fäden aus dem Meer* – Peter Kuon über Birgit Wagners Sardinien-Buch 153

Rezensionen 167

Zu den Autoren 182