

Inhalt

Gespräche mit Dominique de Roux

Herkunft	7
Tagebuch aus der Periode des Reifens	15
Yvonne	27
Ferdydurke	30
Dialog über die Form	51
Argentinien	68
Die Trauung und Trans-Atlantik	85
Tagebuch	98
Pornographie	113
Kosmos	128
Schluß	140

Varia

Atmosphäre und Kater	
<i>Prosto z mostu</i> Nr. 9 1935 (übersetzt von Karl Dedecius)	157
Wirkung und Grenzen des polulären Romans	
<i>Kurier Poranny</i> Nr. 43 1935	160
Über Schmutz und Schönheit	
<i>Kurier Poranny</i> Nr. 263 1935	163
Der Mädelskult und die Exotik in der Kultur	
<i>Kurier Poranny</i> Nr. 289 1935	166
Magere Gedanken	
<i>Kurier Poranny</i> Nr. 307 1935	171
Über den Stil Zofia Nałkowskas	
<i>Świat</i> Nr. 5 1936	175
Groteske und Einbildung	
<i>Kurier Poranny</i> Nr. 104 1936	180

Die Sünden unseres Übergangszeitalters	
<i>Kurier Poranny</i> Nr. 10 1936	183
Unreife, spiel dich nicht auf	
<i>Kurier Poranny</i> Nr. 345 1936	188
Gretchen und der Dämon	
<i>Kurier Poranny</i> Nr. 16 1937	192
Um Mißverständnisse zu vermeiden	
<i>Wiadomości Literackie</i> Nr. 47 1937	196
Mit »Uniłowszczak« im Lokal	
<i>Wiadomości Literackie</i> Nr. 50 1937	200
Schau dem Kellner in die Augen	
<i>Czas</i> Nr. 59 1937	204
Interview im Gras	
<i>Kurier Poranny</i> Nr. 165 1937	209
Uniłowski, in die Menschen verstrickt	
<i>Czas</i> Nr. 167 1937	213
Der Entschluß	
<i>Kurier Poranny</i> Nr. 197 1937	218
Permanenter Widerwille	
<i>Kurier Poranny</i> Nr. 229 1937	226
Eine große künstlerische Persönlichkeit ist von uns gegangen	
<i>Kurier Poranny</i> Nr. 318 1937	230
Mit dem Volk verschmolzen	
<i>Kurier Poranny</i> Nr. 327 1937	233
Das Werk von Bruno Schulz	
<i>Apel</i> , Kunst- und Literaturbeilage Nr. 31 zum <i>Kurier Poranny</i> Nr. 112 1938	236
Übermütig durch Rom	
<i>Czas</i> Nr. 209 1938	241
Ich war schon immer Strukturalist	
<i>La quinzaine littéraire</i> Nr. 27/1967	245
Letztes Interview	
<i>L'Art Vivant</i> Nr. 5/1969	254

Anhang

Editorische Notiz	267
Personenverzeichnis	269
Rita Gombrowicz	
<i>Wie das Testament entstand</i>	273
Dominique de Roux	
<i>Gombrowicz oder die Kraft der Entspannung</i>	275
Chronik von Leben und Werk	291