

Inhalt

Impressum/Abonnement	2	
Editorial/Einleitung	5	
<i>Brigitte Boothe</i>	7	<i>Psychoanalyse der Schmutzes. Das Ekelregime</i>
<i>Bernd Roeck</i>	27	<i>Über Reinheit und Schmutz in der frühneuzeitlichen Stadt. Notizen aus dem Augsburg des 16. Jahrhunderts</i>
<i>Dmitri Zakharine</i>	35	<i>Der homo clausus in Mitteleuropa. Schmutz und Berührungstabus bei den Deutschen und ihren Nachbarn</i>
<i>Karl Wagner</i>	55	<i>Von denen Häuseln. Ein Beitrag zur Latrinenkunst</i>
<i>Verfall und Schmutz. Fotostrecke von Peter Groth. S. 4, 26, 33f., 54, 57f., 72, 96, 121.</i>		
<i>Anja Lemke</i>	59	<i>Der Schmutz und die Plastik. Über Dreck, Staub und Schweiß als Argument im Paragone der Renaissance</i>
<i>Julia Kursell & Armin Schäfer</i>	73	<i>Schmutziger Strom: Versuch über David Tudors elektronische Musik</i>
<i>Peter Ablinger</i>	86	<i>SCHWARZ UND WEISS</i>
<i>Peter Fröblicher</i>	97	<i>Zur Kartographie des Schmutzes in Claríns Roman Die Präsidentin</i>
<i>Horst Weich</i>	105	<i>Epigonaler Schmutz? Körpersäfte in der Lyrik Al Bertos</i>
<i>Marc Caduff</i>	122	<i>Kritik der Verletzbarkeit (Rezension)</i>
Autorinnen und Autoren	125	