

Inhalt

<i>Petra Missomelius</i> Death goes digital – Der Tod zwischen Technik und Tabu	4
<i>Thomas Leßmann</i> Der Totentanz	15
<i>Susanne Marschall</i> Letzte Augenblicke im Kino	28
<i>Matthias Steinle</i> «No one ever dies» – Burleske und Tod	41
<i>Andrea Nolte</i> «Der Tod kommt ungeladen ...»	52
<i>Sven Stollfuß</i> Der Tod als (medien-)ästhetisches Fragment	61
<i>Anja Todtenhaupt</i> SUICIDAL SQUIRRELS	73
<i>Britta Neitzel</i> Der Tod im Computerspiel	82
<i>Verena Kuni</i> Ohne Ende?	91
Abbildungsnachweise	101
Die Autorinnen und Autoren	102