

Inhaltsverzeichnis

1	Einleitung	13
2	Der Stimmhaftigkeitskontrast	15
2.1	Phonologische Repräsentation und phonetische Realisierung.....	15
2.2	Die phonologische Repräsentation des Stimmhaftigkeitskontrastes.....	19
2.3	Der Stimmhaftigkeitskontrast im Deutschen nach den Vorschlägen von Kohler (1984) und Jessen (1998)	24
2.3.1	Stimmhaftigkeitskontrast im System deutscher Plosive.....	24
2.3.2	Kohler (1984).....	25
2.3.3	Jessen (1998).....	28
2.3.4	Vergleich der Konzepte von Kohler (1984) und Jessen (1998)	30
3	Artikulatorische und akustische Korrelate des Stimmhaftigkeits- kontrastes deutscher Plosive	33
3.1	Artikulatorische Korrelate.....	33
3.1.1	Supralaryngale Korrelate	33
3.1.2	Laryngale Korrelate	34
3.1.2.1	Voicing.....	34
3.1.2.2	Vermeidung von Voicing (devoicing).....	35
3.1.3	Laryngal-supralaryngale Koordination.....	36
3.1.3.1	Cavity enlargement.....	36
3.1.3.2	Aspiration.....	37
3.2	Akustische Korrelate	38
3.2.1	Vorangehender Vokal	40
3.2.1.1	Implosive Formanttransition.....	40
3.2.1.2	Dauer des vorangehenden Vokals	40
3.2.2	Verschluss	41
3.2.2.1	Voicing.....	41
3.2.2.2	Verschlussdauer.....	42
3.2.2.3	Verschlusslösung (<i>burst</i>)	43
3.2.3	Aspiration/VOT	43
3.2.3.1	Definitionsprobleme	43
3.2.3.2	Aspiration bei initialen Plosiven.....	45
3.2.3.3	Aspiration bei medialen Plosiven	45
3.2.4	Stimmtoneinsatz und explosive Formanttransition	45

4	Flüstern	47
4.1	Was ist Flüstern?	47
4.1.1	Flüstern als Kommunikationsform	47
4.1.2	Flüstern als „Sprechen ohne Stimme“	48
4.1.3	Verhältnis von Flüstern und normalem Sprechen	51
4.2	Artikulation	52
4.2.1	Glottale Konfiguration	52
4.2.1.1	Einstellung der Glottis während des Flüsterns	53
4.2.1.2	Supraglottale Verengungen	56
4.2.1.3	Stimmhaftigkeitskontrast im Flüstern	56
4.2.2	Laryngal-supralaryngale Koordination	60
4.3	Akustik und Perzeption	62
4.3.1	Akustische Korrelate des Stimmhaftigkeitskontrastes beim Flüstern	62
4.3.1.1	Vorangehender Vokal	62
4.3.1.2	Verschluss	63
4.3.1.3	Verschlusslösung	63
4.3.1.4	Aspiration	64
4.3.1.5	F1 cutback	65
4.3.2	Vergleich der Kodierungsstrategien im Flüstern und normalen Sprechen	65
5	Experimentelle Fragestellungen	67
5.1	Der Stimmhaftigkeitskontrast im Flüstern	67
5.2	Stimmhaftigkeitskontrast und Plosivposition	68
5.3	Stimmhaftigkeitskontrast und Silbenstruktur	69
6	Methoden	75
6.1	Sprachliches Material	75
6.2	Aufnahme und Datenaufbereitung	76
6.3	Probanden	77
6.4	Ausgeschlossene Daten	77
6.5	Segmentierung	78
6.5.1	Normales Sprechen	79
6.5.2	Flüstern	80
6.6	Berechnungen	84
6.7	Statistische Analysen	85

7	Ergebnisse	87
7.1	Gesamtdauer des Testwortes	87
7.2	Aspirationsdauern	88
7.2.1	Initialer Plosiv	88
7.2.2	Medialer Plosiv	90
7.2.3	Vergleich der beiden Plosivpositionen	93
7.3	Verschlussdauern	94
7.3.1	Initialer Plosiv	94
7.3.2	Medialer Plosiv	96
7.4	Vokaldauern	99
7.4.1	Akzentuierter Vokal	99
7.4.2	Reduktionsvokal	102
7.5	Temporaler Ausgleich von vorangehendem Vokal und Verschlussdauer	104
8	Auswertung	107
8.1	Abstraktionsschritte	107
8.2	Einschränkungen durch den experimentellen Aufbau	108
8.2.1	Versuchspersonen und Versuchssituation	108
8.2.2	Wahl des sprachlichen Materials	109
8.2.3	Segmentierungskriterien	109
8.3	Ergebnisse der statistischen Analysen	110
8.4	Ergebnisse der normal gesprochenen Kontrollgruppe	111
8.5	Bewertung der Hypothesen	113
8.5.1	Der Stimmhaftigkeitskontrast im Flüstern – Hypothese 1	113
8.5.1.1	Aspirationsdauer	113
8.5.1.2	Verschlussdauer	114
8.5.1.3	Vokaldauer	115
8.5.2	Vergleich der Plosivpositionen – Hypothese 3	116
8.5.3	Vergleich der Silbenstrukturen – Hypothese 4	119
8.5.4	Vergleich der Sprechmodi – Hypothesen 2 und 5	120
8.6	Zusammenfassung	124
9	Anhang	127
10	Literaturverzeichnis	143