

Содержание | Contents

- 12 ВАСИЛИЙ ЦЕРЕТЕЛИ, Вступительное слово | VASILY TSERETELI, Foreword
- 14 ОЛЕСЯ ТУРКИНА, Кто боится? | OLESYA TURKINA, Who Is Afraid?
- 26 ЕВГЕНИЯ КИКОДЗЕ, Георгий Пузенков: разрыв | EUGENIA KIKODZE, George Pusenkoff: Rupture
- 38 УЛЬРИХ ХАЙМАН, Язык искусства Георгия Пузенкова | ULRICH HEIMANN, George Pusenkoff's language of art
- 50 МАКСИМ РАЙСКИН, Язык, абстракция, нарратив | MAXIM RAYSKIN, Language, Abstraction, Narration
- 60 ЭРИК БУЛАТОВ, Картина жива своим пространством | ERIC BULATOV, The Picture Lives by its Space
- 74 ВИКТОР МИЗИАНО и ГЕОРГИЙ ПУЗЕНКОВ, Об образе, о пикселе, о 80-х и о прыжках в высоту... |
VICTOR MISIANO and GEORGE PUSENKOFF, On the Image, the Pixel, the Eighties, and High Jumping...
Фрагменты беседы | Fragments of a Conversation
- 90 АЛЕКСАНДРА ШАТСКИХ, «Большой Пиксель» – потомок «Черного квадрата» | ALEXANDRA SHATSKIKH, «Big Pixel»,
Son of «Black Square»
- 104 АЛЕКСАНДР БОРОВСКИЙ, Компьютер, и немножко нервно | ALEXANDER BOROVSKY, For Computer, and a Little
Nervously
- 130 УЛЬРИХ ХАЙМАН, Digital Field Paintings | ULRICH HEIMANN, Digital Field Paintings
- 150 МАРК ШЕПС, Георгий Пузенков: стертая живопись | MARC SCHEPS George Pusenkoff: Erased Paintings
- 242 ОЛЬГА КОЗЛОВА и ГЕОРГИЙ ПУЗЕНКОВ, Импрессионизм в электромагнитном поле |
OLGA KOZLOVA and GEORGE PUSENKOFF, Impressionism in the Electromagnetic Field
Интервью к выставке в Музее города Виттена, 2002 | Interview for the exhibition at the Museum Witten, 2002
- 304 Биография | Biography
- 307 Библиография | Bibliography
- 310 Список работ | List of works