

Inhalt

Vorwort 9

Martin Staehelin

Der frühreife Felix Mendelssohn Bartholdy
Bemerkungen zu seinem »Konfirmationsbekenntnis« 11

Frank Ziegler

Felix Mendelssohn Bartholdy und Carl Maria von Weber 51

Hans-Günter Klein

Felix Mendelssohn Bartholdy als Student an der Berliner Universität 101

Klaus Rettinghaus

Ein »Lieblingsinstitut« Mendelssohns
Neue Quellen zu Felix Mendelssohn Bartholdys Wirken für den
Königlichen Hof- und Domchor zu Berlin 125

Anselm Hartinger

»Es gilt dem edelsten und erhabensten Theil der Musik«
Felix Mendelssohn Bartholdy, die Thomaner, die Thomaskirche
und die Leipziger Stadtkirchenmusik. Neue Dokumente und
Überlegungen zu einer unterschätzten Arbeitsbeziehung 139

Pietro Zappalà

Felix Mendelssohn Bartholdys Beziehungen
zu italienischen Verlegern 187

Christian Lambour

Erinnerungen an Cécile und Felix Mendelssohn Bartholdy
von Eduard Souchay de la Duboisière 211

Rudolf Elvers

Dokumente zur Biographie Felix Mendelssohn Bartholdys
aus meiner Privatsammlung 223

Peter Schleuning

Felix Mendelssohn Bartholdys Klaviersonate E-Dur, op.6 231

Roland Dieter Schmidt-Hensel

»Er änderte an einzelnen Stellen 5-6 mal«. Anmerkungen zu
Mendelssohns Revisionspraxis am Beispiel des Liedes »The Garland« 251

Peter Ward Jones

Carl Klingemann's Report on the
Niederrheinisches Musikfest of 1836 273

Wolfgang Dinglinger

»Ruy Blas«
Felix Mendelssohn Bartholdys »Ouvertüre zum Theaterpensionsfonds« 285

Jürgen Böhme

Volkslied und Volkston bei Felix Mendelssohn Bartholdy 307

Ralf Wehner

»There is probably no better living authority
on Mendelssohn's Autograph«
W. T. Freemantle und seine Mendelssohn-Sammlung 333

Tobias Schenk

An den Grenzen der Aufklärung Friderizianische Judenpolitik im Spiegel von Anekdoten um Moses Mendelssohn	371
---	-----

Christoph Schulte

Was heißt aufklären? Zur Aktualität von Moses Mendelssohns Aufklärungsverständnis	397
--	-----

Anne Pollok

Wenn der Begriff den Geist aufgibt Anthropologische Implikationen in Mendelssohns Sprachtheorie	413
--	-----

Sebastian Panwitz

Otto (von) Mendelssohn Bartholdy (1868–1949) Privatbankier, Adliger, Verfolgter. Grundlagen einer Biographie	439
---	-----

Anhang

Verzeichnis des Abbildungen	467
Mitarbeiterverzeichnis	469
Personen- und Firmenregister	473