

# Table des matières

Préface	7
<b>I. Approches théoriques</b>	<b>13</b>
<i>Michel Demangeat</i> Le traumatisme chez Freud et selon Freud : <i>La déchirure</i> d'Henry Bauchau	15
<i>Anne Durand</i> « Trauma » et « Autre »	31
<i>Marie Estripeaut-Bourjac</i> Est ego qui dit ego	45
<i>Judith Kasper</i> L'espace traumatisé	59
<b>II. La représentation du trauma en littérature</b>	<b>69</b>
<i>Manfred Kern</i> La fureur de Guillaume : guerre religieuse et trauma culturel dans la <i>chanson de geste</i>	71
<i>Patrick Feyler</i> Vécu traumatique et mutations d'une écriture : l'exemple de Flaubert	85
<i>Agnès Lhermitte</i> Paroles d'une « sur-vivante » : les récits de rêve dans les écrits autobiographiques de Claude Cahun	111
<i>Ulfried Reichardt</i> Traumatic History in Black and White : William Faulkner and Toni Morrison	123
<i>Thomas Klinkert</i> Claude Simon et la mémoire traumatisée	133
<i>Hans Höller</i> « Né comme pour l'épouvante » : Bachmann – Bernhard – Handke	151

<i>Mwatha Musanji Ngalasso</i> Le trauma dans la littérature africaine et les mots pour l'écrire	161
<i>Jean-Michel Devésa</i> À l'épreuve de la folie : à propos de <i>Jours de guerre</i> de Judith Brouste	185
<b>III. Le trauma dans l'écriture concentrationnaire</b>	<b>205</b>
<i>François Abalan</i> Les conséquences psychiques de la déportation dans les camps de concentration nazis chez les adultes : le regard médical	207
<i>Peter Kuon</i> L'écriture du trauma dans les récits de déportation de survivants du camp de concentration de Mauthausen	223
<i>Anja Tippner</i> Formes du souvenir dans le contexte du totalitarisme : expériences traumatiques et représentation littéraire dans des textes autobiographiques d'Ol'ga Berggol'c sur le siège de Leningrad	241
<i>Massimo Lollini</i> Trauma e letteratura in Primo Levi	255
<i>Monika Neuhofer</i> Vérité, identité et traumatisme: le témoignage de François Wetterwald	273
<i>Silke Segler-Messner</i> Le retour impossible : les effets littéraires du traumatisme dans <i>Être sans destin</i> d'Imre Kertész	285
<i>Katja Schubert</i> Du trauma à l'expérience ou La fin de la littérature < sur Auschwitz > ? Le roman <i>Liquidation</i> d'Imre Kertész	301
<i>Danièle Sabbah</i> « Il y a eu les retours solitaires [...] au cœur désaffecté de l'âme » : <i>Le non de Klara</i> de Soazig Aaron	311