

Inhalt

Einleitung

<i>Volker Gottowik, Holger Jebens, Editha Platte</i>	9
--	---

Geschichte

Relikte. Überlegungen zum Anachronismus

<i>Klaus E. Müller</i>	21
------------------------------	----

Die Zeit ordnen. Das ptolomäische »Dekret von Canopus« (238 v. Chr.) und das Schaltjahr

<i>Gereon Sievernich</i>	43
--------------------------------	----

Landnahme, Menschennahme. John Locke und der transatlantische Sklavenhandel

<i>Iris Därmann</i>	69
---------------------------	----

Gab es Kannibalismus?

<i>Mark Münzel</i>	83
--------------------------	----

Kulturelle Aneignung und kulturelle Überläufer. Transkulturalisation als Aneignungsstrategie am Beispiel der »weißen Indianer«

<i>Marin Trenk</i>	99
--------------------------	----

»Drei Tropfen Blut«. Zur Bedeutung des Literaten Sadeq Hedayat für die ethnologische Forschung im Iran

<i>Shabnaz Nadjmabadi</i>	115
---------------------------------	-----

Leo Frobenius in New York. Felsbilder im Museum of Modern Art

<i>Richard Kuba</i>	139
---------------------------	-----

Kultur, Theorie und Methode

<i>Sex Talks</i> oder der Untergang des Abendlandes <i>Susanne Schröter</i>	159
Kulturelle Sinnkonstruktion als Bastelei <i>Heike Kämpf</i>	181
Differenz und Relation. Vom Umgang mit Dissonanzen <i>Britta Duелke</i>	199
Glückliche Augenblicke und geglücktes Leben <i>Heidrun Frieze</i>	215
Das gestohlene Ding. Und andere Geschichten, die davon handeln, wie sich Europäer ihre Gegenstände aneigneten <i>Editha Platte</i>	233
Die Osmose der Blicke. Zur Forschung in eigener Sache <i>Mamadou Diawara</i>	251
Rungholt – und kein Ende. Strategien der Ausschaltung von Außenseitern im akademischen Milieu: Eine Fallstudie <i>Hans Peter Duerr</i>	269
 Religion	
Reflexiver Eurozentrismus und Religionsgeschichte <i>Hans G. Kippenberg</i>	279
Was ist uns heute noch heilig? Zur Theoriegeschichte und aktuellen Situation <i>Hartmut Zinser</i>	295
Der Aberglaube als qualitative Wahrnehmung und das Problem seiner wissenschaftlichen Aneignung <i>Bernhard Streck</i>	309
Viele Wege führen in den Himmel. Ahne werden im interkulturellen Vergleich <i>Anette Rein</i>	329

Mobile Tempel. Zur religiösen Festkultur hindu-tamilischer Gemeinschaften in Deutschland <i>Brigitte Luchesi</i>	353
--	-----

Lokale Moderne und religiöser Pluralismus in Papua-Neuguinea <i>Holger Jebens</i>	375
--	-----

Ethnographie

Blutrote Hirse. Eine lokale Ursprungserzählung von der Insel Roti, Ostindonesien <i>James J. Fox</i>	401
--	-----

Riten und Symbole des Sterbens in Zentralafrika <i>Josef Franz Thiel</i>	411
---	-----

Anmerkungen zu mantischem und magischem Vertrauen in Hamar, Südäthiopien <i>Ivo Strecker</i>	423
--	-----

Die Geschichte von Dukas Halsschmuck <i>Jean Lydall</i>	433
--	-----

Die Glieder der Gesellschaft. Bruchstücke ritueller Obszönität aus dem Hausland <i>Matthias Krings</i>	453
--	-----

Der normierte Blick. Zur sozialen Wahrnehmung schwarzweißer Paarbeziehungen in Ghana <i>Volker Gottowik</i>	471
---	-----

Die Globalisierung des Strandes. Das Beispiel Mauritius <i>Burkhard und Cornelia Schnepel</i>	489
--	-----

Kunst, Medien, Fotografie

Ominöse Objekte. Fundsachen in der Kunstwelt <i>Fritz W. Kramer</i>	513
--	-----

Interkultureller Austausch und Selbstkritik der Kunst <i>Stephanie Mainwald</i>	523
--	-----

Neue Bilder im Orientalismus-Diskurs <i>Susanne Lanwerd</i>	535
Geisterfotografie. Bruchstücke einer interkulturellen Mediengeschichte der Fotografie <i>Heike Behrend</i>	547
Der rechte Fuß des Marabuts. Aura des Heiligen und Authentizität der Simulakra <i>Thomas Reinhardt</i>	563
Ground Zero drei Jahre danach: Über die Schwierigkeit, in Amerika zu trauern <i>Cora Bender</i>	583
Einer fehlt immer. Portraits aus Santa Maria Tzejá, Guatemala <i>Bärbel Högner</i>	601
Karl-Heinz Kohl: Fotografien aus den Jahren 1968 bis 2008	625
Schriftenverzeichnis Karl-Heinz Kohl	657