

Inhaltsverzeichnis

Einleitung	7
Die Sprache der höfischen Liebe (nach Barthes, Lacan, Irigaray).....	11
Fürst und „joi“. Zu den Liedern von Bernart de Ventadorn	33
Wilhelm IX. als „esprit fort“	55
Die fröhliche Wissenschaft: Stendhal und Nietzsche	73
Heines Geoffroy Rudel.....	125
Pound und der Geist der Provence	135