

# Inhalt

Hinführung .....	9
1. Gott – „schlechtes Stilprinzip“? .....	10
2. „Neue Unbefangenheit“? .....	13
3. Ziel und Aufbau dieses Buches .....	17

## ERSTER TEIL:

### Literarische Gottesrede der „christlichen Literatur“

Zwischen Affirmation und Abbruch .....	21
1. GERTRUD VON LE FORT: „Großer Gott, ich will dir lobsingen“ .....	22
2. REINHOLD SCHNEIDER: Wie „Dein Licht verkünden“? .....	38
3. CHRISTINE BUSTA: „eine durch das Christentum gebrochene Heidin“ .....	53
4. ERNST MEISTER: „im Zeitspalt ein Gedanke gewesen“ .....	67
5. Grundstrukturen der literarischen Gottesrede .....	74

## ZWEITER TEIL:

### Literarische Gottesrede heute

### Konfessionelle Identität zwischen Besinnung und

Abgrenzung .....	77
------------------	----

#### I. Heimat im Ritual?

Suchwege im Bereich des Katholizismus .....	78
1. HEINRICH BÖLL: „das Wort Gott für eine Weile aus dem Verkehr ziehen“ .....	79
2. HANNS-JOSEF ORTHEIL: „immer heimlich an Gott geglaubt“ .....	87
3. ULLA HAHN: „die Seelenstimme des Menschenges- schlechts“ .....	93
4. RALF ROTHMANN: „mehr als nur neue, aufgeschreckte Religiosität“ .....	100
5. ARNOLD STADLER: „auch noch mit Gott quälen“ .....	113
6. THOMAS HÜRLIMANN: „Phantomschmerz der amputierten Antennen“ .....	119

## Inhalt

7. PETRA MORSBACH: „war er Gott gleichgültig“? .....	130	
8. „Katholisch“? – Literarische Momentaufnahmen CHRISTOPH MECKEL/MARKUS ORTHS/PAUL INGENDAAY/ VERONIKA PETERS.....	137	
9. Ausblick: „Literarischer Katholizismus“? .....	147	
II. Zwischen Fortschreibung und distanzierender Befreiung: Evangelische Perspektiven .....		149
1. EVA ZELLER: „Mein Kinderglaube“ .....	152	
2. KURT MARTI: „gott gerneklein“ .....	154	
3. GABRIELE WOHMANN: „Wer sagt denn schon noch Gott?“ .....	157	
4. FRIEDRICH CHRISTIAN DELIUS: Befreit von dem „unersättlichen Gott“ .....	159	
5. Therapeutisches Freischreiben von Gottesvergiftungen ADOLF MUSCHG/ELISABETH ALTENWEGER/CLAUDIA SCHREIBER/ ARNO ORZESSEK.....	164	
III. Neue Sichtbarkeit: Deutsch-jüdische Gegenwartsliteratur .....		170
1. BARBARA HONIGMANN: „Gott im normalen Leben“.....	172	
2. MATTHIAS HERMANN: Die „Fingerspuren des Herrn“ ..	175	
IV. Vom Reiz des Fernen: Religiöse Fremdbesinnung im Spiegel der Weltreligionen.....		182
1. BARBARA FRISCHMUTH: Islam literarisch.....	182	
2. ADOLF MUSCHG: Asiatische Religionen literarisch .....	185	
DRITTER TEIL: Gottesrede als Sprachsuche Ringens um Ausdruck und Form .....		191
I. Umkreisen, verweisen, erzählen: Religion und Gott in Roman und Novelle.....		192
1. JULIE ZEH: Wenn es Gott nicht gibt.....	192	
2. Weiterschreiben der Bibel: „alle Geschichten die sich denken lassen“ .....	194	
3. PATRICK ROTH: „Verhülle dich, denn sie schreiben		

## Inhalt

dich auf!“ .....	198
4. SIBYLLE LEWITSCHAROFF: Berichterstattung vom Jenseits .....	215
5. FELICITAS HOPPE: „Was bleibt ist ein Rätsel“ .....	223
II. Abkehr, Parodie, neue Offenheit:	
Religion und Gott auf der Theaterbühne .....	229
1. Religion im Theater der Gegenwart: Ein Überblick . . .	230
2. WERNER FRITSCH: Theater als „eine Art Ersatzkirche“ .	233
3. FELIX MITTERER: „Gläubiger als ein eingetragener Katholik“ .....	235
4. TANKRED DORST: „der von Gott verlassene Stoff der Welt“ .....	239
5. LUKAS BÄRFUSS: „Die Heilige von der Tankstelle“ .....	242
III. Gemessen am Prüfstein Sprache:	
Annäherungen an Gott in der Gegenwartslyrik .....	246
1. Religion in der Lyrik der ‚älteren‘ Generation ERNST JANDL/RICHARD EXNER/ PETER HORST NEUMANN .....	248
2. Religion in der Lyrik der ‚jüngeren‘ Generation DOROTHEA GRÜNZWEIG/LUDWIG STEINHERR/DIRK VON PETERSDORFF/CHRISTIAN LEHNERT/JAN WAGNER .....	256
3. MICHAEL KRÜGER: „lieber stumm danken“ .....	263
4. HANS MAGNUS ENZENSBERGER: „Warum Gott die Menschen niemals in Ruhe lässt“ .....	277
Literarische Gottesrede heute: Bilanz und Ausblick .....	293
1. Neue Nähe von Religion und Literatur .....	294
2. Einwände, Herausforderungen, Rückfragen .....	297
3. Gottesrede zwischen Einforderung und Rühmung: SAID/KURT MARTI .....	303
Literaturverzeichnis .....	309
1. Primärliteratur .....	309
2. Sekundärliteratur .....	315
Register .....	323
Dankeswort .....	327