

Inhalt

Vorwort	7
1 Einleitung	9
2 Das Doppelgängermotiv	11
2.1 Doppelgänger – eine Definition	11
2.2 Abgrenzung des Themas	14
3 Ursprünge des Doppelgängermotivs	20
3.1 Der Doppelgänger als Verkörperung der Seele	20
3.2 Die Romantik: Blütezeit des Doppelgängermotivs	24
4 Der Schatten als Doppelgänger	31
4.1 Geheimnisvolle Schattenspiele auf der Leinwand	33
4.2 Schatten ohne Doppelgänger	37
5 Das Porträt als Doppelgänger	40
5.1 Das Bildnis des Dorian Gray auf der Leinwand	44
5.2 Doppelgänger im Porträt bei F.W. Murnau	50
5.3 Spiegelbilder: Porträts im Film Noir	51
5.3.1 Gefährliche Begegnungen mit einem Porträt	53
5.3.2 Das Porträt und die Obsession des Malers	61
5.3.3 Porträtierte aus dem Reich der Toten	63
5.4 Porträt und Doppelgänger im Wandel	70
6 Das Spiegelmotiv	72
6.1 Das Spiegelbild als Doppelgänger	75
6.2 Das verselbstständigte Spiegelbild	77
6.3 Balduins unheimlicher Doppelgänger	79
6.4 Spiegelbilder: Ein Bildmotiv im Wandel	83
7 Der natürliche Doppelgänger: Zwillinge	85
7.1 Das Zwillingmotiv – frühe Spuren	89

7.2	Das Zwillingsmotiv im Film	90
7.2.1	Zwillinge und die Filmkomödie – drei Beispiele	90
7.2.2	Zwillinge im Film – gleich und doch verschieden	100
7.2.3	Magische Zwillingsbande	119
7.2.4	Zweiheit als absolutes Kompositionsprinzip	124
7.3	Das Zwillingsmotiv – Strategien der Verdopplung	128
8	Doppelgänger im Rollentausch	130
8.1	Rollentausch – ein klassisches Doppelgängermotiv	131
8.2	Heiteres Durcheinander – Rollentausch und die Filmkomödie	132
8.3	Exkurs: Alles eine Frage der Identität?	136
8.4	Rollentausch und die bewusste Täuschung	140
8.5	Rollentausch in Perfektion: Der talentierte Mr. Ripley	148
8.6	Doppelgänger, Spiegel und der Rollentausch	165
9	Alter Ego: Der Doppelgänger als anderes Ich	167
9.1	Gespalten und doch vereint: Dr. Jekyll und Mr. Hyde	170
9.2	Der pathologische Doppelgänger	183
9.3	Der Blick hinter den Spiegel: Das imaginierte Double	207
9.4	Alter Ego – ein Konjunktiv des Ichs	230
10	Spiegelblick: Wie Leinwand und Spiegel verschmelzen	232
11	Schlussbetrachtung	246
12	Bibliografie	253
13	Filmografie	268