

# Inhalt

## Beiträge zum Tagungsthema

*Georg Peez*

**Zur Bedeutung ästhetischer Erfahrung für Produktion und  
Rezeption in gegenwärtigen Konzepten der Kunstpädagogik** 7

*Frauke Heß*

**Nicht alles ist gleich gut! Ästhetische Qualitätsansprüche von  
Kindern in Gestaltungsprozessen entwickeln** 27

*Albert Kaul*

**Musik direkt.  
Ein Improvisationsprojekt für große Gruppen** 40

*Ulrike Kranefeld*

**„Ja, wie kann denn etwas Gott Ähnliches klingen?“ – Musik  
erfinden zu Bildern im Musikunterricht. Eine Fallstudie** 54

*Hans Schneider*

**Musik erfinden mit Kindern und Jugendlichen** 76

*Ji-Youn Song*

**Klangexperimente und kreatives Gestalten mit Elementen  
Neuer Musik im Klavieranfangsunterricht** 100

## Freie Beiträge

*Thomas Greuel*

**„Jedem Kind ein Instrument“.  
Fakten – Hintergründe – Einschätzungen** 115

*Christian Hoerburger*

**Musik und Kunst für alle Schüler –  
ein Schulversuch an drei bayerischen Hauptschulen** 134

## **Anhang**

<b>Auswahlbibliographie zum Tagungsthema</b>	<b>139</b>
<b>Zu den Autoren</b>	<b>161</b>
<b>Inhalt der beiliegenden CD-ROM</b>	<b>162</b>
<b>»Musik im Diskurs« – Übersicht der Bände 1 bis 21</b>	<b>163</b>