

Inhalt

Beiträge zum Tagungsthema

Georg Peez

**Zur Bedeutung ästhetischer Erfahrung für Produktion und
Rezeption in gegenwärtigen Konzepten der Kunstpädagogik** 7

Frauke Heß

**Nicht alles ist gleich gut! Ästhetische Qualitätsansprüche von
Kindern in Gestaltungsprozessen entwickeln** 27

Albert Kaul

**Musik direkt.
Ein Improvisationsprojekt für große Gruppen** 40

Ulrike Kranefeld

**„Ja, wie kann denn etwas Gott Ähnliches klingen?“ – Musik
erfinden zu Bildern im Musikunterricht. Eine Fallstudie** 54

Hans Schneider

Musik erfinden mit Kindern und Jugendlichen 76

Ji-Youn Song

**Klangexperimente und kreatives Gestalten mit Elementen
Neuer Musik im Klavieranfangsunterricht** 100

Freie Beiträge

Thomas Greuel

**„Jedem Kind ein Instrument“.
Fakten – Hintergründe – Einschätzungen** 115

Christian Hoerburger

**Musik und Kunst für alle Schüler –
ein Schulversuch an drei bayerischen Hauptschulen** 134

Anhang

Auswahlbibliographie zum Tagungsthema	139
Zu den Autoren	161
Inhalt der beiliegenden CD-ROM	162
»Musik im Diskurs« – Übersicht der Bände 1 bis 21	163