

Inhaltsverzeichnis

1 Einleitung	3
1.1 Inhaltlicher Aufbau	6
1.2 Grundlagentexte und Forschungsstand zum Strukturelement »Raum« sowie zu Elsa MORANTES Werk	7
2 Theorie des räumlichen Erzählens	9
2.1 »Raum« und »Ich« in der Erzähltheorie	10
2.2 »Raum« als Strukturelement	14
2.3 Elsa Morantes »Raum«	20
3 L'isola di Arturo – Eine exemplarische Untersuchung zum Strukturelement »Raum«	25
3.1 Procida und das Meer	27
3.1.1 Die Insel Procida	28
3.1.2 Das Meer	45
3.1.3 Arturos Barke	51
3.2 Casa dei guaglioni	54
3.2.1 Die Küche	62
3.2.2 Das Schlafzimmer des Vaters	69
3.2.3 Arturos Zimmer	74
3.2.4 Der große Saal	79
3.3 Das Gefängnis, La Terra Murata und die Hafenstadt	83
3.3.1 Das Gefängnis und die Terra Murata	83
3.3.2 Procidas Hafenstadt	87
4 Resümee	92
5 Bibliografie	97
5.1 Primärliteratur	97
5.2 Sekundärliteratur	98

5.2.1 Nachschlagewerke	98
5.2.2 Monografien	99
5.2.3 Aufsätze	101
5.2.4 Internetartikel	103