

Was ist Tölt?	8	Grundausstattung	24
Töltende Rassen	9	Beschlagen des Pferdes	24
Was fühlt der Reiter?	10	Kappzaum	25
Schrittgefühl	10	Trense mit Ausbildungsgebiss	26
Trabgefühl	11	Sättel	28
Töltgefühl	11	Hilfsmittel	30
Passgefühl	12	Gerteneinsatz	31
Galoppgefühl	13		
Tölt – Segen oder Fluch	13	Bodenarbeit	33
		Freilaufen	34
Voraussetzungen		Analyse der Veranlagung	34
beim Pferd	14	Dominanz	35
Veranlagung	14	Führen	35
Alter, Ausbildungsstand,		Longen- und Doppellongenarbeit	36
körperliche Verfassung	14	Seitengänge an der Hand	38
Bodenbeschaffenheit	16	Schenkelweichen	39
Die anderen Gangarten im		Schulterherein	40
Bezug zum Tölt	17	Um die Vorhand treten lassen	40
Schritt	17		
Trab	18	Grundlagen	42
Galopp	18	Das Pferd muss reitbar sein	42
		Das Pferd muss anhalten können	42
Voraussetzungen		"Parallel machen":	
beim Reiter	20	Das Geraderichten	43
Reiter-Pferd-Verhältnis	20	Volten, Zirkel und Kringel	45
Körperliche Beweglichkeit	20	Seitengänge unter dem Reiter	48
Lockerungsübungen	22	"Schiefe im Maul":	
Kommunikationsfähigkeit		Das Verwerfen im Genick	50
bei beiden	22	Abstoßen	53



Vorwärts-Abwärts	53	Der Trab-Tölter	
Absolute Haltung	54	(Trabverschiebung)	75
Relative Haltung	54	Training	76
Belohnung	54	Gewichte und Beschlag	76
		Training unter dem Reiter	76
Ausbildungsskala		Tölt	77
der Dressurreiterei	56	Galopprolle	80
Gültigkeit der Ausbildungsskala		Tribulieren	80
für die Islandpferde	56		
Takt	56	Der Pass-Tölter	
Losgelassenheit	56	(Passverschiebung)	81
Anlehnung	56	Training	82
Schwung	58	Beschlag	84
Geraderichtung	58	Trab	85
Balance	58	Tölt	87
Durchlässigkeit		Galopp	90
Versammlung	59		
Ausbildungsbedingungen	61	Übungsvorschläge	
		für Reiteinheiten	91
Training unter dem Sattel	63	Aufwärmphase	91
		Arbeitsphase	91
Der Natur-Tölter	65	Abschlussphase	92
Training	66		
Galopp	66	Guck mal	
Trab	67	wer da spricht	93
Training an der Longe	68	•	
Unter dem Reiter	69		
Höhere Aktion im Tölt			
für alle Pferde	72		