

Inhalt

ERIKA FISCHER-LICHTE/MATTHIAS WARSTAT Einleitung: Staging Festivity. Theater und Fest in Europa	9
--	---

I. SAKRALITÄT

RENATE SCHLESIER Einführung: „Sakralität“ und „Sakralisierung“	19
---	----

JOHN SCHEID Theater und Spiele im Rahmen der Ludi saeculares von 17 vor und 204 nach Christus	25
---	----

KATRIN KRÖLL Die mittelalterlichen Verkehrungsfeste junger Kleriker im Kontext von Liturgie, Kirchenpolitik und sozialem Wandel	35
---	----

JOSEPH IMORDE Rom 1600. Sakralität, Medialität, Öffentlichkeit im eucharistischen Kult Clemens' VIII.	57
---	----

NATASCHA SIOUZOLI Sakralität und Sakralisierung im Kontext europäischer Theaterfestivals	89
--	----

II. MEDIALITÄT

KLAUS KRÜGER Einführung: Figurationen des Theatralen und ihre Medialität.	105
--	-----

CORNELIA ISLER-KERÉNYI Dionysos am Parthenon.	112
--	-----

FROMA I. ZEITLIN Tragödien um Troja. Das Gewissen Griechenlands	127
--	-----

FRIEDEMANN KREUDER

Hören, Gehen und Sehen – Schrift, Raum und Bild.

Zur Medialität des Geistlichen Spiels. 148

HENRI SCHOENMAKERS

Emotion und Manipulation. Zu Theater und Fest in

den Niederlanden im 15. und 16. Jahrhundert. 163

ALICE JARRARD

Jenseits der Herausforderung des Zeuxis. Die Materialität

des Wunderbaren im Florenz und Rom des 17. Jahrhunderts. 179

MARTIN BAUMEISTER

Theater und Metropolenkultur. Berlin um 1900 193

TOBIAS BECKER

Feste des Konsums? Unterhaltungstheater und Warenhäuser in

Berlin und London um 1900 216

III. ÖFFENTLICHKEIT

PAUL NOLTE

Einführung: Spannungslinien der Öffentlichkeit 241

STEFAN HULFELD

Imaginäre Öffentlichkeit. Das *theatrum* der Humanisten und jenes

der Medici-Feste 245

CHRISTOPHE CHARLE

Ein paradoxes Genre. Die *revues d'actualité* in Paris (1852–1912) .. 260

JIM DAVIS

Das Londoner Theaterpublikum des 19. Jahrhunderts. Quellen und

Interpretationsansätze für seine Rekonstruktion 287

PLATON MAVROMOUSTAKOS

Das antike griechische Drama als nationale Frage. Kritiker- und

Publikumsreaktionen auf moderne Aufführungen. 303

Bildnachweis	317
Sachverzeichnis	319
Personenverzeichnis	322

Der Bildteil befindet sich zwischen S. 73 und S. 88.