

Inhalt

Vorwort	7	
 I. Gottes Wahrnehmungen aus alttestamentlicher Perspektive		
<i>Eberhard Bons</i>		
YHWH und die Völker		
Überlegungen zum Verhältnis zwischen dem Gott Israels und den Nichtisraeliten auf dem Hintergrund der Theorien Jan Assmanns		13
 <i>Georg Fischer SJ</i>		
„Wer ist wie er ein Lehrer?“		
Beobachtungen zu Gottes Lehren und Erziehen im AT		30
 <i>Thomas Krüger</i>		
Die Stimme Gottes		
Eine ästhetisch-theologische Skizze		41
 <i>Renate Jost</i>		
Reden von G'tt und das Erste Testament		
Feministische Aspekte		66
 <i>Christoph Levin</i>		
Das verlorene Paradies (Genesis 2–3)		85
 <i>Ludger Schwienhorst-Schönberger</i>		
Sehen im Nicht-Sehen		
Mose auf dem Berg Sinai		102
 <i>Wolfgang Oswald</i>		
Der Elia des Alten Testaments und der Elias Mendelssohn Bartholdys		123
 <i>Erhard Blum</i>		
Der leidende Gottesknecht von Jes 53		
Eine kompositionelle Deutung		138
 <i>Rainer Kessler</i>		
Maleachi – ein dramatisches Gedicht		160

Jutta Hausmann

Wiederherstellung der Ordnung um den Preis von Gewalt?

Überlegungen zu einem Neben(?)aspekt im 11. Psalm 177

Jutta Krispenz

Gotteswahrnehmungen im Buch der Sprüche? 186

II. Gottes Wahrnehmungen aus interdisziplinärer Perspektive

Markus Buntfuß

Wie viel Grund ist zureichend?

Poetische Theodizee bei Hiob und Leibniz 207

Wolfgang Stegemann

Erzählungen vom Gottessohn

Die Evangelien als narrative Christologien 221

Markus Mülke

Apollinaris von Laodicea

Über die Entstehung und das Scheitern einer Bibeldichtung 241

Peter L. Oesterreich

Göttliche Imagination

Über das Helldunkel in Schellings Kunst des Philosophierens 259

Joachim Track

Gottes Wahrnehmungen

Skizzen zur theologischen Hermeneutik 274

Dieter Becker

Authentisches Zeugnis in pluriformer Gestalt

Wahrnehmungen von Mission und Ökumene in

evangelischer Perspektive 303

Klaus Raschzok

Taufe, Trauung und Bestattung

Kasualien als Wahrnehmungsräume für die Gottesbegegnung 316

Autorinnen und Autoren 351