

# Inhaltsverzeichnis

*Nine Miedema und Franz Hundsnurscher*

Einleitung ..... 1

## I. Medien und Gattungen

*Anja Becker*

Dialogszenen in Text und Bild

Beobachtungen zur Leidener *Wigalois*-Handschrift ..... 19

*Katharina Philipowski*

Strophisches und stichisches Sprechen

Medientheoretische Überlegungen zur Figurenrede in höfischer Epik

und Heldenepik ..... 43

*Maryvonne Hagby*

Die Dialoge im *Leben der Yolanda von Vianden*

Inhaltliche, funktionale und gattungsgeschichtliche Überlegungen ..... 73

*Monika Unzeitig*

Konstruktion von Autorschaft und Werkgenese im Gespräch mit Publikum und Feder 89

## II. Textübergreifende formale Fragestellungen

*Franz Hundsnurscher*

Das literarisch-stilistische Potential der *inquit*-Formel ..... 103

*Maria E. Müller*

Vers gegen Vers

Stichomythien und verwandte Formen des schnellen Sprecherwechsels

in der mittelhochdeutschen Epik ..... 117

*Martin H. Jones*

*nû wert iuch, ritter, ez ist zît (Erec, v. 4347)*

Zum verbalen Vorfeld des ritterlichen Zweikampfs in deutschen Artusromanen  
des 12. und 13. Jahrhunderts ..... 139

### III. Exemplarische Untersuchungen

*Elke Ukena-Best*

Konfliktdialoge im *Eneasroman* Heinrichs von Veldeke ..... 157

*Nine Miedema*

Höfisches und unhöfisches Sprechen im *Erec* Hartmanns von Aue ..... 181

*Tobias Zimmermann*

Den Mörder des Gatten heiraten?

Wie ein unmöglicher Vorschlag zur einzig möglichen Lösung wird –  
der Argumentationsverlauf im Dialog zwischen Lunete und Laudine  
in Hartmanns *Iwein* ..... 203

*Harald Weydt*

Falken und Tauben im *Nibelungenlied*

Wie lässt man es zum Kampf kommen, wenn man keine Macht hat? ..... 223

*Martin Schuhmann*

*Li Orgueilleus de la Lande* und das Fräulein im Zelt, Orilus und Jeschute

Figurenrede bei Chrétien und Wolfram im Vergleich ..... 247

*Henrike Lähnemann*

Haken schlagende Reden

Der Beginn des neunten Buchs des *Parzival* ..... 261

*Cora Dietl*

Die Frage nach der Frage

Das zweite Sigune-Gespräch bei Wolfram und Albrecht ..... 281

*Christiane Krusenbaum und Christian Seebald*

*ze guote jehen*

Pragmatisches und literarisches Sprechen im *Guoten Gêrhart* Rudolfs von Ems ... 297

Personen-, Orts- und Sachregister ..... 315