

# Inhalt

## **Grußworte**

Helmut Knirim .....	7
Dagmar Neuland-Kitzerow .....	9
Heinz Börger .....	11

## **Allgemeine Darstellungen zum Tagungsthema**

*Anja Schöne*

Einleitung: Dinge – Räume – Zeiten .....	13
--	----

*Christel Köhle-Hezinger*

Religion zur Schau, Frömmigkeit zur Sammlung? Zur öffentlichen Wahrnehmung im Museum .....	15
---	----

*Wolfgang Brückner*

Erforschung und Ausstellung von Religion als gegenwärtiges Problem historischer Kulturwissenschaften .....	25
---	----

*Helmut Groschwitz*

Anmerkungen zum Verhältnis von populärer Esoterik und populärer Religiosität als Ausstellungsthema .....	41
---	----

*Susan Kamel*

Religiöse Erfahrung oder ästhetische Erfahrung? Versuch gegen jegliche Unmittelbarkeitsempfasse bei der Kunstbetrachtung .....	53
--	----

## **Fallstudien – realisierte Konzepte**

*Susanne Claußen*

Religiöse Vorstellungen, ethische Verpflichtungen und wissenschaftlicher Anspruch: Das St Mungo Museum of Religious Life and Art in Glasgow .....	67
---	----

*Jane Redlin*

Du sollst dir kein Bild machen – der Versuch der Darstellung des Undarstellbaren .....	81
---	----

*Monika Kania-Schütz*

Privatkapellen im Freilichtmuseum Glentleiten Ein Sachbericht zur Musealisierung von Frömmigkeit .....	91
---	----

<i>Ralf Nitschke</i>	
„Alle Arbeiten zur Ehre Gottes“ – Leben und Werk von Pfarrer Joseph Schafmeister (1843-1919), dargestellt im Pastorat aus Allagen im LWL-Freilichtmuseum Detmold .....	111
<i>Kirsten Bernhardt</i>	
Soziales Engagement mit religiösem Hintergrund Das Armenhaus im LWL-Freilichtmuseum Detmold .....	131
<i>Martin Wedeking</i>	
Konfessionsalltag als Normalität. Das religiöse Leben im Jahr 1868 als Thema der Dauerausstellung des Stadtmuseums Gütersloh.....	149
<i>Martin Hoernes</i>	
Schätze im Frauenstift Gandersheim Eröffnung der Dauerausstellung „Portal zur Geschichte“ .....	171
<i>Britta Bley</i>	
Zwischen Himmel und Erde Evangelische Kirche und Moderne in Bielefeld .....	183
<i>Christine Schönebeck</i>	
Fremde Nähe. Die Kontexte des Religiösen.....	199
<i>Gabriele Stüber</i>	
Religiösen Themen Bild und Stimme geben. Zur Ausstellungspraxis des Zentralarchivs der Evangelischen Kirche der Pfalz in Speyer .....	219
<b>Zukunftsperspektiven</b>	
<i>Anja Schöne</i>	
Museum Heimathaus Münsterland und Krippenmuseum Telgte: Vom Wallfahrts- und Heimatmuseum zu einem Museum für religiöse Kultur.....	231
<b>Abschlussdiskussion</b>	
<i>Anita Bagus</i>	
Impulsreferat.....	239
Autorinnen und Autoren.....	245