

INHALTSVERZEICHNIS

GUNDOLF WINTER/JENS SCHRÖTER/JOANNA BARCK Das Raumbild. Eine Einleitung	7
PLASTISCHE RAUMBILDER	
GOTTFRIED BOEHM Plastik und plastischer Raum	21
GUNDOLF WINTER Bild – Raum – Raumbild. Zum Phänomen dreidimensionaler Bildlichkeit	47
JOANNA BARCK Wie Körper lernten, Bilder zu sein. »Tableaux vivants« und die Idee des »Raum-Bildes« im 19. Jh.....	65
VANESSA HIRSCH Vom Bild-Raum zum Raum-Bild. Robert Irwins Installationen als dreidimensionale Bilder	89
ANNE VON DER HEIDEN Extimité. Raumbilder in der Kunst Nedko Solakovs	115
CHRISTIAN SPIES Diesseits der Bildfläche. Vom gestalteten Raum in den Realraum	137
MALERISCHE RAUMBILDER	
THOMAS HENSEL Aperspektive und Anamorphose. Über Temporik und den Raum diesseits des Bildes	159

LARS STAMM

Zwischen Andacht und Angel.

Das Diptychon als raumbezogenes Bildformat bei Hans Memling

und Rodney Graham 177

ANALOGUE UND DIGITALE RAUMBILDER

JENS SCHRÖTER

Politiken des Raumbildes.

Stereoskopien im Dritten Reich und bei Thomas Ruff 199

JOANNA BARCK

Der Riss im Opaken des Bildes.

Raumbilder in Spielfilmen 213

BENJAMIN BEIL

Spiel mit der Perspektive.

Von gedrehten, gequetschten und unmöglichen Räumen

im Computerspiel 239

JOCHEN VENUS

Raumbild und Tätigkeitssimulation.

Video- und Computerspiele als Darstellungsmedien des

Tätigkeitsempfindens 259

DISKURSE DES RAUMBILDS

NICOLA GLAUBITZ/JENS SCHRÖTER

Zur Diskursgeschichte des Flächen- und des Raumbildes 283

OLIVER FAHLE

In einem Raum.

Bildtheoretische Bestimmungen der Holographie 315

JÖRG DÖRING

Raumbilder 1930.

Siegfried Kracauers spatiale Hermeneutik für die *Frankfurter Zeitung* 331

Autorenverzeichnis 351

Abbildungsverzeichnis 355