

Inhalt

Ernst Cassirer	
Eidos und Eidolon	7
<i>Das Problem des Schönen und der Kunst in Platons Dialogen</i>	
Anmerkungen	44
Erwin Panofsky	
Idea	51
<i>Ein Beitrag zur Begriffsgeschichte der älteren Kunsttheorie</i>	
Abbildungsverzeichnis	52
Vorwort zur zweiten Auflage	53
Vorwort zur ersten Auflage	57
Einleitung	59
Die Antike	65
Das Mittelalter	82
Die Renaissance	91
Der »Manierismus«	114
Der Klassizismus	140
Michelangelo und Dürer	150
Anmerkungen	162
1. Anhang	268
2. Anhang	284
John Michael Krois	
Neuplatonismus und Symboltheorie bei Cassirer und Panofsky	302
Nachwort	