

Vorwort	7
Die Anfänge und die Antike	
Urtheater	9
Theater und Zivilisation	10
Theater für die Polis	13
Brot und Spiele	20
Theater des Fernen Ostens	
Das indische Nāṭya'sāstra – ein erstes Handbuch der Schauspielkunst	25
Das indonesische Schattentheater	27
Die chinesische Pekingoper	29
Japanisches No-Spiel – eine Reise in die Vergangenheit	31
Schaukunst Kabuki	33
Das Mittelalter	
Die Kultur der Christenheit	36
Mittelalterliche Subkultur: Das fahrende Volk	37
Kirchentheater	38
Weltliche Spiele	44
<i>Exkurs: Bühnenformen</i>	46
Wende zur Neuzeit	
Aufbruch in eine neue Welt	52
Höfisches Theater	53
Vom Schäferspiel zur Oper	57
Schultheater	59
Das Goldene Zeitalter	
Die Welt ist Bühne	62
Italien: Die Commedia dell'Arte	66
England: Shakespeare und das elisabethanische Zeitalter	71
Spanien: Das große Welttheater	78
Frankreich: Klassische Tragödie und Charakterkomödie	82
<i>Exkurs: Die SchauspielerIn</i>	88
Das bürgerliche Theater	
Das Zeitalter der Aufklärung	92
Bürgerliches Schauspiel	94
Vorhang auf für das deutsche Theater	98
Der Traum vom Nationaltheater	100
Vom Sturm und Drang zur Weimarer Klassik	103

Theater und Wirklichkeit

Die romantische Reaktion	106
Historismus im Theater	109
Die vollendete Illusion: Naturalismus	113
Die Russen kommen	118
<i>Exkurs: Das Kino – die große Konkurrenz</i>	122

Politik und Kunst

Theaterutopien der Moderne	128
Im rechten Licht: Die Stilbühne	131
Max Reinhardt	132
Das Politische Theater	134
Episches Theater: Piscator und Brecht	138
<i>Exkurs: Theater für Kinder und Jugendliche</i>	144

Theater heute

Die Endspiele des absurden Theaters	148
Theater und Ökonomie	150
Internationales freies Theater	157
Theater als Lebensmittel	159
Theater nach dem Drama	164
Neue Wege zur Wirklichkeit	166

Anhang

Glossar	170
Kurzer Überblick über die Theatergeschichte	174
Theatermuseen, -archive und -sammlungen (Auswahl)	177
Bibliografie und Theaterzeitschriften	179
Sachregister	183
Personenregister	187
Bildnachweise	192