

# Inhalt

Verzeichnis der Siglen und Abkürzungen	9
Danksagung	11
Einleitung	13
1 Theoretische Grundlagen	23
1.1 Forschungsbericht	23
1.1.1 Allgemeiner Überblick über die <i>re-write</i> -Forschung	23
1.1.2 Überblick über die <i>re-write</i> -Forschung zu <i>Jekyll and Hyde</i>	24
1.2 Terminologie	27
1.3 Metafiktion, Intertextualität und Transtextualität	30
1.4 Überlegungen zu Darstellung, Produktion und Rezeption	35
1.4.1 Voraussetzungen des Prätextes	35
1.4.2 Produktionsästhetische Aspekte	36
1.4.3 Rezeptionsästhetische Aspekte	42
2 Robert Louis Stevensons <i>Jekyll and Hyde</i>	45
2.1 RLS, Doppelgänger und die Tradition der <i>gothic novel</i>	46
2.2 <i>Jekyll and Hyde</i> : Inhalt, Struktur, Erzählperspektive	51
2.3 Interpretationsansätze	55
2.3.1 Fragmentierung des Gentleman	55
2.3.2 Degeneration in <i>Jekyll and Hyde</i>	59
2.3.3 Unterdrückte (Homo-)Sexualität in <i>Jekyll and Hyde</i> ?	62
2.3.4 <i>Jekyll and Hyde</i> als religiöse Allegorie	65
3 Einführung in die Rezeptionsgeschichte von <i>Jekyll and Hyde</i>	69
3.1 Unmittelbare Reaktionen und erste Bearbeitungen	71
3.2 T. R. Sullivans Drama-Adaption (1887)	73
3.3 Adaptionen von <i>Jekyll and Hyde</i> im 20. Jahrhundert	76
3.3.1 Auf der Bühne	76
3.3.2 Im Film	78

3.3.3	Als Kurzgeschichte und Roman bis 1970	85
3.3.4	Als Kinder- und Jugendbuch	88
3.3.5	Als Comic	95
3.3.6	In anderen Bereichen	97
4	<i>Sequels zu Jekyll and Hyde</i>	99
4.1	Robert Bloch/Andre Norton: <i>The Jekyll Legacy</i>	99
4.1.1	Inhalt, Struktur und Erzählperspektive	101
4.1.2	Charaktere	104
4.1.3	Darstellung der Degeneration in den Londoner Slums	109
4.1.4	Das Jekyll/Hyde-Motiv in <i>The Jekyll Legacy</i>	114
4.1.5	Das Frauenbild in <i>The Jekyll Legacy</i>	117
4.1.6	Abschließende Bewertung als <i>sequel</i>	121
4.2	Kim Newman: "Further Developments in the Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde"	122
4.2.1	Inhalt, Struktur und Erzählperspektive	123
4.2.2	Charaktere	126
4.2.3	Konkretisierung des ersten Statements Jekylls	130
4.2.4	<i>Jekyll and Hyde</i> als Vorlage für <i>queer re-writes</i> und erotisch-pornografische Texte	134
4.2.5	Abschließende Betrachtung und Bewertung als <i>sequel</i>	139
4.2.6	Exkurs: Jekyll und Hyde in weiteren Texten Newmans	140
5	<i>Re-writes zu Jekyll and Hyde im viktorianischen setting</i>	143
5.1	Loren D. Estleman: <i>Dr. Jekyll and Mr. Holmes</i>	144
5.1.1	Inhalt und Erzählperspektive	145
5.1.2	Charaktere	148
5.1.3	Struktur	156
5.1.4	Gattungsspezifische Einordnung und Bewertung als <i>re-write</i>	161
5.1.5	Exkurs: Weitere Aufeinandertreffen von Dr. Jekyll und Sherlock Holmes	164
5.2	Donald S. Thomas: <i>Jekyll, Alias Hyde</i>	168
5.2.1	Inhalt, Struktur und Erzählperspektive	169
5.2.2	Charaktere	172
5.2.3	<i>Jekyll, Alias Hyde</i> als rationale Variation von <i>Jekyll and Hyde</i>	176
5.2.4	Problematisierung von Doppelmoral und Persönlichkeitsspaltung	177
5.2.5	Das Frauenbild in <i>Jekyll, Alias Hyde</i>	181
5.2.6	Kritik, Vergleich und Bewertung als <i>re-write</i>	183
5.3	Valerie Martin: <i>Mary Reilly</i>	186
5.3.1	Inhalt, Struktur und Erzählperspektive	187
5.3.2	Charaktere	190
5.3.3	Psychologisierung des Bösen in <i>Mary Reilly</i>	194
5.3.4	Sozialkritische Aspekte	199
5.3.5	Das Frauenbild in <i>Mary Reilly</i>	204
5.3.6	Kritik, Vergleich und Bewertung als <i>re-write</i>	206

6	<i>Re-writes</i> im <i>setting</i> des 20. Jahrhunderts	211
6.1	Susan Sontag: "Doctor Jekyll"	212
6.1.1	Inhalt, Struktur und Erzählperspektive	214
6.1.2	Charaktere	217
6.1.3	Identitätssuche in "Doctor Jekyll"	221
6.1.4	Abschließende Betrachtung, Vergleich und Bewertung als <i>re-write</i>	224
6.2	Emma Tennant: <i>Two Women of London</i>	226
6.2.1	Inhalt, Struktur und Erzählperspektive	228
6.2.2	Charaktere	232
6.2.3	<i>Sisterhood</i> und verschiedene Auffassungen von Feminismus in <i>Two Women</i>	234
6.2.4	Eliza Jekyll, feministische Sozialkritik und <i>new Victorian values</i>	237
6.2.5	<i>Two Women</i> in der Tradition der <i>gothic novel</i>	241
6.2.6	Kritik und Bewertung als <i>re-write</i>	244
	Zusammenfassung	247
	Anhang: Interviews	255
A1:	Brief-Interview mit Donald S. Thomas, Autor von <i>Jekyll, Alias Hyde</i>	255
A2:	Email-Interview mit Jean-Pierre Naugrette, Autor von <i>Le crime étrange de Mr Hyde</i>	259
A3:	Email-Interview mit Kim Newman, Autor von "Further Developments in the Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde"	262
A4:	Email-Interview mit Paul Barnett, Autor eines <i>retellings</i> von <i>Jekyll and Hyde</i>	264
	Literaturverzeichnis	267
I	Primärliteratur	267
1	<i>Jekyll and Hyde: Re-writes, sequels, retellings</i>	267
2	Weitere Primärtexte und <i>re-writes</i> anderer Texte	268
3	Nicht genauer untersuchte Texte	271
3.1	Romane und Kinderliteratur	271
3.2	Sachtexte	272
4	Adaptionen von <i>Jekyll and Hyde</i> in anderen Genres	273
4.1	Theateradaptionen	273
4.2	Musikalische Adaptionen	273
4.3	Film-, TV- und Video-Adaptionen von <i>Jekyll and Hyde</i>	274
4.4	Cartoons und Animationsfilme	275
4.5	Comics	275
4.6	Illustrierte Ausgaben	276
II	Sekundärliteratur	276
III	Andere Quellen	288
	Datenbank	288
	Online-Quellen	288