

- 9 *Michaela Ott*
Zum Verhältnis des Ästhetischen und Politischen in der Gegenwart
- 29 *Jacques Rancière*
Bild, Beziehung, Handlung: Fragen zu den Politiken der Kunst
- 49 *Hanne Loreck*
Ästhetische Politiken des Sichtbaren – ein kritischer Vergleich von Clowns
und Queers
- 69 *Hans-Joachim Lenger*
Die Differenz der Metapher. Zur Logik politischer Zerwürfnisse
- 83 *Ute Vorkoeper*
Mitwirkung am Politischen. Über Zeugenschaft und Dauer von
zeitgenössischer Kunst
- 103 *Michael Wetzell*
Photographically Correct: Zur Intervention des öffentlichen Bildes bei Felix
Gonzalez-Torres
- 115 *Dieter Mersch*
Un-Art. Über ästhetische Widerständigkeit
- 133 *Marie-Luise Knott*
Abstrakter Expressionismus, die documenta II und das Ende des Kalten
Kunstkriegs
- 147 *Anna-Lena Wenzel*
Die Aushandlung des Verhältnisses von Ästhetik und Politik auf der documenta 12
- 157 *Max Jorge Hinderer*
Das Politische in/an der aktuellen Rezeption Hélio Oiticicas
- 171 *Yilmaz Dziewior*
Raum und Politik in den Videos von Yael Bartana und Anri Sala
- 189 *Marion von Osten*
Irene ist viele! Oder: was die Produktivkräfte genannt wird
- 205 *Michael Diers/Thomas Hirschhorn*
Das Atelier im Kopf. Oder: Form versus Chaos
- 219 *Thomas Hirschhorn*
Mit meiner Arbeit will ich Form geben. Form geben heißt nicht Form machen
- 235 *Michaela Melián*
Subjekt Prädikat Objekt
- 245 *Harald Strauß*
Die Abstände von Ästhetik, Ethik und Politik
- 262 **Abbildungsnachweise**