

# Inhalt

## VORWORT 7

BIRGIT GRIESECKE Vergleichende Erkenntnistheorie. Einführende Überlegungen zum Grundkonzept der Fleckschen Methodologie 9

LUDWIK FLECK Das Problem einer Theorie des Erkennens 63

IZYDORA DĄMBSKA Ist die intersubjektive Ähnlichkeit der Sineseeindrücke eine unentbehrliche Voraussetzung der Naturwissenschaften? 109

LUDWIK FLECK In der Angelegenheit des Artikels von Frau Izydora Dąmbska in *Przegląd Filozoficzny* 119

JACEK KOŁTAN Kommentar zur deutschen Übersetzung von Ludwik Flecks *Das Problem einer Theorie des Erkennens* und der anschließenden Debatte zwischen Ludwik Fleck und Izydora Dąmbska 127

JAN WOLENSKI Dąmbska versus Fleck 133

KAROL SAUERLAND Hochmoderne Autoren? Historisch-biographische Anmerkungen zur Fleck/Dąmbska-Debatte 137

## INHALT

**ANDRZEJ PRZYŁĘBSKI** Ludwik Fleck als eine Herausforderung für die polnische Philosophie, einst und heute **143**

**WERNER KOGGE** Ist Flecks Erkenntnistheorie konstruktivistisch? 18 Anmerkungen zu Kontingenz, Nominalismus, Externalismus und philosophischer Hermeneutik – in Anschluß an Ian Hacking und Andrzej Przyłębski **161**

**ERICH OTTO GRAF** Die Verstörung des ›gesunden Menschenverstandes‹ durch die Soziologisierung des Denkens. Zur Kontroverse von Ludwik Fleck mit Izydora Dąmbska **175**

**BIRGIT GRIESECKE** Was machen normale Menschen, wenn sie nicht schlafen? Ludwik Fleck, Izydora Dąmbska und die ethnographische Herausforderung der frühen Wissenschaftssoziologie **195**

**BINA ELISABETH MOHN** Im Denkstilvergleich entstanden: Die Kamera-Ethnographie **211**

**TEXTNACHWEISE** **235**

**ÜBER DIE AUTORINNEN UND AUTOREN** **237**