

## INHALT

- 6 VORWORT
- 8 EINLEITUNG
- 10 HERKUNFT UND VERBLEIB DES BILDES
- 17 FORSCHUNGSGESCHICHTE
- 22 DAS BILD UND SEINE  
ZEITGENÖSSISCHEN KOPIEN
- 28 DER MATERIALBEFUND DES  
KASSELER BILDES
- 34 RUBENS, VAN DYCK UND DIE  
WERKSTATTPRAXIS
- 41 DIE VORZEICHNUNGEN
- 48 AUFTRAGGEBER UND BESTIMMUNGSORT
- 54 THEORIEN ZUR ZERSTÖRUNG
- 56 DIE VON HEILIGEN VEREHRTE  
MUTTERGOTTES
- 60 EIN BILD VON BUSSE UND REUE
- 74 DIE REUIGEN SÜNDER VOR MARIA  
UND CHRISTUS
- 92 DIE FEHLENDE MITTE
- 
- 100 BIBLIOGRAPHIE
- 106 BILDNACHWEIS
- 108 DANK