

- 
- 6 **Grußwort**  
Hans-Heinrich Grosse-Brockhoff
- 7 **Zum Geleit**  
Fritz Pleitgen
- 9 **Vorwort**  
Karl Janssen
- 10 **Über die Selbstorganisation des Öffentlichen**  
Söke Dinkla
- 18 **Form und Formlosigkeit**  
Roger M. Buerger
- 24 **Die Parzellierung des öffentlichen Raums –  
oder Kunst als sozialer Kitt?**  
Monika Wagner
- 34 **Auratische Areale**  
Peter Glaser
- 46 **Die Form der Kunst im Medium der Öffentlichkeit**  
Dirk Baecker
- 
- Transitorische Räume**
- 58 **B1.21<sup>st</sup> – eine Stadt entwirft sich selbst**  
Markus Ambach
- 62 **Duismülsen – Entdecke eine neue Stadt**  
raumlaborberlin (Matthias Rick und Jan Liesegang)  
im Gespräch mit Gabriella Giannachi
- 66 **„Cargo Sofia-Zollverein“  
von Rimini Protokoll (Stefan Kaegi)**  
Nikolaus Müller-Schöll
- 
- Konsumräume**
- 72 **Strategien. Über den Umgang mit der „Mall“**  
Olaf Arndt
- 78 **Die Beziehung zu den Dingen selbst**  
Heike Mutter und Ulrich Genth  
im Gespräch mit Frank Roost
- 
- Datenräume**
- 80 **Eingebettet – Erzählräume vom Uterus zum Handy**  
M+M
- 86 **„Day of the Figurines“ von Blast Theory**  
Matt Adams und Gabriella Giannachi
- 90 **Life-Squared**  
Lynn Hershman und Michael Shanks  
im Gespräch mit Gabriella Giannachi und Söke Dinkla
- 94 **Mobile Datenräume und technologische Grenzgänge**  
Bernd Wiemann, Serafine Lindemann und Martin Richartz  
im Gespräch mit Söke Dinkla

---

## Wettbewerbsergebnisse

Preisträger

- 100 **Felix Lüdicke und Korbinian Lechner**  
„Kaiserberg Woher – Wohin“  
und Jurybegründung Söke Dinkla
- 104 **île flottante | Nica Giuliani und Andrea Gsell**  
„Expansion Sonore“ Raffael Dörig  
Jurybegründung Christoph Schenker
- 108 **Heike Mutter und Ulrich Genth**  
„Für eine Ökonomie des Tauschens“ Klaus Ronneberger  
Jurybegründung Ferdinand Ullrich
- 112 **Karin Lingnau und Martin Hesselmeier**  
„SARoskop“ Annette Urban  
Jurybegründung Marie-Luise Angerer
- 116 **Birte Hennig**  
„Was hier wohl mal reinkommt“  
und Jurybegründung Raminta Jurenaite
- 
- Lobende Erwähnungen
- 120 **Ursula Damm**  
„Fernfühler“ Nina Hülsmeier
- 122 **Empfangshalle | Corbinian Böhm und Michael Gruber**  
„As if we were alone!“ Serafine Lindemann
- 124 **Lutz Fritsch und Frauke Wilken**  
„wispern“ Gerhard Kolberg
- 126 **Michael Hieslmair und Michael Zinganel**  
„Driveway Transit Exit“
- 128 **Andreas M. Kaufmann**  
„Rückpass ins Leben“ Nina Hülsmeier
- 130 **Jacob Kirkegaard und Moritz von Rappard**  
„Duisburger Ring“
- 132 **Andrea Knobloch**  
„Palast Garten Duisburg“
- 134 **Sigrid Lange**  
„Nur für Dich oder mich“ Nina Hülsmeier
- 136 **Benoît Maubrey**  
„Handymen“ Nina Hülsmeier
- 138 **Stefan Sous**  
„Autokino Duisburg“ Martin Henatsch
- 140 **Uwe Stelter**  
„Ruhr.Horizons“ Nina Hülsmeier
- 142 **Ralf Werner**  
„objects in mirror are closer than they appear“  
Ralf Werner, Nina Hülsmeier
- 
- Appendix**
- 145 Autorenbiografien  
150 Künstlerbiografien  
160 Impressum