

# Inhalt

## VORWORT

*Salvatore Pisani und Katharina Siebenmorgen* 11

## ZUR EINFÜHRUNG

Napoletanità: Stereotype und Widersprüche  
*Amalia Signorelli* 15

## SELBST- UND FREMDBESCHREIBUNGEN

Der Mythos der Sirene Parthenope  
*Luigi Spina* 23

Neapel-Topoi  
*Salvatore Pisani* 28

Neapel »è tutto il mondo«. Giulio Cesare Capaccios »Il Forastiero« (1634)  
*Katharina Siebenmorgen* 38

## RENAISSANCEKUNST UND HUMANISTISCHE STANDESKULTUR

Die Residenzstadt der Aragonesen  
*Salvatore Pisani* 47

Der Triumphbogen Alfons' I.  
*Dietrich Erben* 59

Antikenstudium  
*Fulvio Lenzo* 68

Die aragonesische Hofbibliothek  
*Emilia Ambra* 72

Giovanni Gioviano Pontano: Dichter und Staatsmann  
*Liliana Monti Sabia* 78

Der Dichter Jacopo Sannazaro  
*Antonietta Iacono* 88

Farbabbildungen nach S. 96

## DIE SELBSTORGANISATION DER STADT 1400–1800

Die Seggi des Patriziats  
*Bianca De Divitiis* 99

Staat und Stände im spanischen Neapel  
*Katharina Siebenmorgen* 105

Armut und Armenfürsorge  
*Raffaella Salvemini* 116

Die Korporationen zum Freikauf christlicher Sklaven  
*Giuliana Boccadamo* 124

Die öffentlichen Kreditinstitute  
*Eduardo Nappi und Nelia Del Mercato* 132

## VEREINNAHMUNG UND INTEGRATION: RAUM- UND BAUPOLITIK DER FREMDMÄCHTE

Stadtmauern und Festungsbauten  
*Oronzo Brunetti* 139

Stadtbau und spanische Machtpolitik  
*Salvatore Pisani* 146

Die Siti reali der Bourbonen  
*Salvatore Pisani* 156

Die Reformprogramme der Napoleoniden  
*Salvatore Pisani* 168

## ARCHITEKTUR- UND KUNSTGESCHICHTLICHE STREIFZÜGE

Die Theatinerkirche San Paolo Maggiore  
*Fulvio Lenzo* 177

Die Tesoro-Kapelle am Dom  
*Damian Dombrowski* 183

Religiöse Ehrenmäler: die Guglie <i>Bianca De Divitiis</i>	194
Meervillen <i>Salvatore Pisani</i>	203
Baustoffe <i>Salvatore Pisani</i>	214
Marmi mischi <i>Maria Rosaria Mancino</i>	222
<b>BILDER DER FRÖMMIGKEIT UND GEWALT IM 17. JAHRHUNDERT</b>	
Caravaggios »Sieben Werke der Barmherzigkeit« <i>Costanza Caraffa</i>	229
Jusepe de Riberas Bilder des Grausamen und Anormalen <i>Salvatore Pisani</i>	235
<b>UNRUHE UND GEGENWELTEN</b>	
Giambattista Basiles »Lo Cunto de li Cunti« <i>Katharina Siebenmorgen</i>	247
Die Masaniello-Revolte von 1647 <i>Katharina Siebenmorgen</i>	254
Die Kulturpatronage des Vizekönigs Oñate 1648–1653 <i>Alessandra Anselmi</i>	261
Höfische Volksspektakel: die Cuccagne <i>Salvatore Pisani</i>	267
<b>TERRAE MOTUS</b>	
Die Eruption des Monte Nuovo 1538 <i>Salvatore Di Liello</i>	275
Historische Topographie der Phlegräischen Felder <i>Maria Rosaria Mancino</i>	282
Der Vesuv <i>Katharina Siebenmorgen</i>	289

## MENSCHENBILDER. SCHICKSAL UND FOLKLORE

Lebensraum und soziale Netze der Malermigranten um 1600  
*Salvatore Pisani* 301

Lazzaroni  
*Katharina Siebenmorgen* 304

Ferdinand IV., das Korn und die Parthenopäische Republik 1799  
*Katharina Siebenmorgen* 307

## ANTIKES ERBE. ENTDECKUNG UND ANEIGNUNG

Antikensammlungen und Wunderkammern im Viceregno  
*Italo M. Iasiello* 319

Antike Statuenmonumente und Popularkultur  
*Salvatore Pisani* 329

Herkulaneum und Pompeji  
*Salvatore Pisani* 337

Das Herculaneum Museum in Portici  
*Paola D'Alconzo* 351

## EPIPHÄNOMENE DER KUNST

Majolika und Porzellan  
*Maria Rosaria Mancino* 361

Die Vedutenmaler der Scuola di Posillipo  
*Annette Hojer* 367

## MUSIKKULTUR UND -INDUSTRIE

Die Villanella alla napoletana  
*Cesare Corsi* 373

Die Musikkonservatorien  
*Lucio Tufano* 378

Die Opera seria und ihre Komponisten  
*Joachim Junker* 385

Das komische Musiktheater <i>Daniel Brandenburg</i>	392
Giovanni Battista Pergolesis »La serva padrona« <i>Daniel Brandenburg</i>	397
Die <i>Canzone napoletana</i> : Mythos und Leidenschaft <i>Marialuisa Stazio</i>	400
DIE KOMISCHE »MASKE«	
Pulcinella <i>Katharina Siebenmorgen</i>	415
Neapel im Film <i>Salvatore Pisani und Katharina Siebenmorgen</i>	421
AUFKLÄRER, PHILOSOPHEN UND HISTORIKER	
Pietro Giannone, Historiker Neapels und europäischer Aufklärer <i>Gisela Schlüter</i>	431
Der Philosoph Giambattista Vico <i>Stefanie Woidich</i>	439
Der »neapolitanische« Croce <i>Katharina Siebenmorgen</i>	445
DIE EX-KAPITALE ZWISCHEN UMBAU UND BEWAHRUNG DER TRADITION	
Stadtsanierung und -erweiterung nach der Einheit Italiens <i>Alfredo Buccaro</i>	455
Das Neapelbild in den Romanen von Matilde Serao und Anna Maria Ortese <i>Mirella Galdenzi Capobianco</i>	462
MAGIE UND MACHT HEUTE	
Das Volksfest von Piedigrotta <i>Domenica Borriello</i>	471
Das Fest und der Kult der Madonna dell'Arco <i>Fulvia D'Aloisio</i>	479

Fußballbegeisterung und die Verehrung von Diego Armando Maradona  
*Fulvia D'Aloisio* 487

## CAMORRA

Anfänge und Etablierung zwischen 19. und 20. Jahrhundert  
*Gianfranca Ranisio* 495

Von der Camorra zum System  
*Gianfranca Ranisio* 501

## JÜNGSTE ENTWICKLUNGEN

Die gegenwärtige Kulturszene: Literatur, Musik, Theater  
*Manuela Lo Prejato* 511

»Restyling Napoli«. Identitätspolitik, Marketing und erneuerte Kulissen  
*Salvatore Pisani* 516

## ANHANG

Zeittafel der Regenten und Vizekönige 525

Daten der Ereignisgeschichte 528

Auswahlbibliographie 535

Autoren 557

Abbildungsnachweis 560

Personenregister 561

Orts- und Objektregister 575