

Inhalt

Vorwort	11
Einleitung	13
1 Literatur und Psychotherapie	17
1.1 Bibliothераapeutische Ansätze	20
1.2 Bibliothераapie bei Kindern und Jugendlichen ...	21
2 Wozu lesen? Literarische Sozialisation und das Medium Kinder- und Jugendliteratur	25
2.1 Der Prozess des Lesens	25
2.2 Literarische Sozialisation	27
2.3 Das Medium Kinder- und Jugendliteratur	30
3 Die Bedeutung von Symbolisierungs- und Imaginationsfähigkeit in der beratenden und therapeutischen Arbeit mit Kindern und Jugendlichen	43
3.1 Identifikation mit literarischen Vorbildern	48
3.2 Harry Potter als Beispiel einer Identifikationsfigur für Kinder und Jugendliche im Kontext von Therapie und Beratung	50
4 Die Verwendung von Kinder- und Jugendliteratur in der therapeutischen Praxis: Untersuchungsdesign ...	56
5 Die ausgewählten Bücher	61
5.1 Veränderungen brauchen ihre Zeit – »Die Abenteuer des starken Wanja« von Otfried Preußler	64

5.2	Das Nebeneinander von Fakten und Gefühlen – »Das Wildpferd unterm Kachelofen« von Christoph Hein	70
5.3	Skurrile abgründige Gestalten – »Geschichten aus dem Mumintal« von Tove Jansson	75
5.4	Die Erschaffung eines inneren Gefährten – »Das Tier in der Nacht« von Uri Orlev	82
5.5	Auf der Suche nach sich selbst – »Konrad aus der Konservenbüchse« von Christine Nöstlinger .	86
5.6	Die Geschichte einer innigen Vater-Tochter- Beziehung – »Ronja Räubertochter« von Astrid Lindgren	91
5.7	Nicht von dieser Welt – »Marsmädchen« von Tamara Bach	97
5.8	Der Kampf mit den verschiedenen Autoritäten – »Harry Potter und der Orden des Phönix« von Joanne K. Rowling	101
5.9	Zwischen Angst und Hass – »Der mechanische Prinz« von Andreas Steinhöfel	110
5.10	Überlebensstrategien Zwölfjähriger – »About a Boy« von Nick Hornby	116
6	Die Auswertung der Experteninterviews	121
6.1	Die Auswertung zum Zeitpunkt T 1	121
6.2	Die Auswertung zum Zeitpunkt T 2	130
7	Die Arbeit mit den Büchern	142
7.1	Der starke Wanja als stiller Begleiter	142
7.2	Schwer auszuhalten: Das unsichtbare Kind	144
7.3	Eine Brücke zu den Alpträumen: Das Tier in der Nacht	147
7.4	Entlastung durch Komik: Konrad aus der Konservenbüchse	150
7.5	Ronja Räubertochter als hilfreiche Gefährtin ...	152
7.6	Auf der Suche nach der sexuellen Identität: Marsmädchen	157
7.7	»So'n Scheiß les' ich nicht«: Harry Potter und der Orden des Phönix	159

Inhalt	9
7.8 Der mechanische Prinz: »Ne Nummer zu hart?«	161
7.9 »Das Gefühl, ihm was gegeben zu haben ...«: About a Boy	164
8 Zusammenfassung und Ausblick	167
Dank	174
Literatur	175
Primärliteratur	175
Sekundärliteratur	175