

INHALT

- PAUL ZALEWSKI
7 Wohl bedacht? Einleitung in die Epoche
- PAUL ZALEWSKI
14 Das „Mansarddach“ und seine Ursprünge in Frankreich und Deutschland:
Umstände, Experimente, Protagonisten
- HEDDA SAEMANN
29 Barocke Dachwerke über den höfischen Bauten in den welfischen Residenzstädten Hannover,
Celle und Wolfenbüttel
- THOMAS SPOHN
42 Die Verbreitung gebrochener und geschwungener Dächer in Westfalen-Lippe
- SIMON PAULUS
55 Bauholzbeschaffung und -verwertung im Fürstentum Braunschweig-Wolfenbüttel im Spiegel
der Verwaltungsakten des 17. und 18. Jahrhunderts
- BERND ADAM
72 Baumaterialientransporte im 18. Jahrhundert – Beispiele aus Niedersachsen
- STEFAN AMT
81 Gutachten zum Wiederaufbau des Dachwerks der St. Jacobi-Kirche in Husum 1774 bis 1775
- MANFRED SCHULLER
91 Neues aus dem Süden – Meisterwerke barocker Zimmermannskunst
- GABRI VAN TUSSENBROEK
105 Dachwerke des 17. und 18. Jahrhunderts in Amsterdam.
Tradition und Erneuerung
- EDWIN ORSEL
124 Klassizistische Dachkonstruktionen des 17. und 18. Jahrhunderts in Leiden
- DIRK J. DE VRIES
136 Niederländische Dachwerke des 18. Jahrhunderts: Stillstand oder Erneuerung?
- PATRICK HOFFSUMMER
147 The History of Roofs: A cooperation project with partners from different European countries

| | |
|-----|---|
| | DAVID YEOMANS |
| 153 | Baroque roofs in England |
| | ULRICH SCHAAF |
| 165 | Barocke Dachwerke in Schlesien Stand der Forschung – Baubetrieb und Bautechnik am Beispiel der Dachkonstruktion der Friedenskirche Schweidnitz/Świdnica |
| | PHILIP S. C. CASTON |
| 179 | Ungewöhnliche barocke Dachtragwerke und deren Erfassung |
| | STEFAN M. HOLZER |
| 199 | „Zimmerkunst“ – Zur Entstehung des bautechnischen Fachbuches im deutschen Sprachraum |
| 213 | Literaturverzeichnis |
| 222 | Autorenverzeichnis |