

## Vorwort

*Heike Neuroth*

## 1 Einführung

*Hans Liegmann (†), Heike Neuroth*

## 2 State of the Art

- 2.1 Einführung .....Kap.2:1  
*Regine Scheffel*
- 2.2 LZA-Aktivitäten in Deutschland aus dem  
Blickwinkel von nestor.....Kap.2:2  
*Matbias Jehn und Sabine Schrimpf*
- 2.3 Bibliotheken.....Kap.2:6  
*Matbias Jehn und Sabine Schrimpf*
- 2.4 Archive.....Kap.2:9  
*Christian Keitel*
- 2.5 Museum .....Kap.2:16  
*Winfried Bergmeyer*

## 3 Rahmenbedingungen für die LZA digitaler Objekte

- 3.1 Einführung.....Kap.3:1  
*Stefan Strathmann*
- 3.2 Nationale Preservation Policy .....Kap.3:3  
*Stefan Strathmann*
- 3.3 Institutionelle Preservation Policy.....Kap.3:6  
*Stefan Strathmann*

- 3.4 Verantwortlichkeiten.....Kap.3:10  
*Natascha Schumann*
- 3.5 Auswahlkriterien.....Kap.3:15  
*Andrea Hänger, Karsten Huth und Heidrun Wiesenmuller*

#### **4 Das Referenzmodell OAIS – Open Archival Information System**

- 4.1 Einfuhung .....Kap.4:1  
*Achim Oßwald*
- 4.2 Das Referenzmodell OAIS.....Kap.4:3  
*Nils Brübach*  
*Bearbeiter: Manuela Queitsch, Hans Liegmann (†), Achim Oßwald*

#### **5 Vertrauenswürdigkeit von digitalen Langzeitarchiven**

- 5.1 Einfuhung.....Kap.5:1  
*Susanne Dobratz und Astrid Schoger*
- 5.2 Grundkonzepte der Vertrauenswürdigkeit  
und Sicherheit .....Kap.5:2  
*Susanne Dobratz und Astrid Schoger*
- 5.3 Praktische Sicherheitskonzepte.....Kap.5:8  
*Siegfried Hackel, Tobias Schäfer und Wolf Zimmer*
- 5.4 Kriterienkataloge für vertrauenswürdige digitale  
Langzeitarchive .....Kap.5:19  
*Susanne Dobratz und Astrid Schoger*

## 6 Metadatenstandards im Bereich der digitalen LZA

- 6.1 Einführung.....Kap.6:1  
*Mathias Jehn*
- 6.2 Metadata Encoding and Transmission Standard  
– Einführung und Nutzungsmöglichkeiten.....Kap.6:3  
*Markus Enders*
- 6.3 PREMIS .....Kap.6:9  
*Olaf Brandt*
- 6.4 LMER .....Kap.6:14  
*Tobias Steinke*
- 6.5 MIX.....Kap.6:17  
*Tobias Steinke*

## 7 Formate

- 7.1 Einführung.....Kap.7:1  
*Jens Ludwig*
- 7.2 Digitale Objekte und Formate .....Kap.7:3  
*Stefan E. Funk*
- 7.3 Auswahlkriterien.....Kap.7:9  
*Jens Ludwig*
- 7.4 Formatcharakterisierung.....Kap.7:13  
*Stefan E. Funk und Matthias Neubauer*
- 7.5 File Format Registries.....Kap.7:19  
*Andreas Aschenbrenner und Thomas Wollschläger*

## 8 Digitale Erhaltungsstrategien

- 8.1 Einführung.....Kap.8:1  
*Stefan E. Funk*
- 8.2 Bitstream Preservation.....Kap.8:3  
*Dagmar Ullrich*

8.3	Migration .....	Kap.8:10
	<i>Stefan E. Funk</i>	
8.4	Emulation.....	Kap.8:16
	<i>Stefan E. Funk</i>	
8.5	Computermuseum.....	Kap.8:24
	<i>Karsten Huth</i>	
8.6	Mikroverfilmung.....	Kap.8:32
	<i>Christian Keitel</i>	

## 9 Access

9.1	Einführung.....	Kap.9:1
	<i>Karsten Huth</i>	
9.2	Workflows für den Objektzugriff .....	Kap.9:3
	<i>Dirk von Suchodoletz</i>	
9.3	Retrieval.....	Kap.9:19
	<i>Matthias Neubauer</i>	
9.4	Persistent Identifier (PI) – ein Überblick .....	Kap.9:22
	<i>Kathrin Schroeder</i>	
9.4.1	Der Uniform Resource Name (URN) .....	Kap.9:46
	<i>Christa Schöning-Walter</i>	
9.4.2	Der Digital Objekt Identifier (DOI).....	Kap.9:57
	<i>Jan Brase</i>	

## 10 Hardware

10.1	Einführung.....	Kap.10:1
	<i>Stefan Strathmann</i>	
10.2	Hardware-Environment.....	Kap.10:3
	<i>Dagmar Ullrich</i>	
10.3	Digitale Speichermedien .....	Kap.10:6
	<i>Dagmar Ullrich</i>	

## 11 Speichersysteme mit Langzeitarchivierungsanspruch

- 11.1 Einführung.....Kap.11:1  
*Heike Neuroth*
- 11.2 Repository Systeme – Archivsoftware zum  
Herunterladen .....Kap.11:3  
*Andreas Aschenbrenner*
- 11.3 Speichersysteme mit Langzeitarchivierungsanspruch .....Kap.11:7  
*Karsten Huth, Kathrin Schroeder und Natascha Schumann*

## 12 Technischer Workflow

- 12.1 Einführende Bemerkungen und Begriffsklärungen .....Kap.12:1  
*Reinhard Altenböner*
- 12.2 Workflow in der Langzeitarchivierung: Methode  
und Herangehensweise .....Kap.12:5  
*Reinhard Altenböner*
- 12.3 Technisches Workflowmanagement in der  
Praxis: Erfahrungen und Ergebnisse.....Kap.12:9  
*Reinhard Altenböner*
- 12.4 Systematische Planung von Digitaler  
Langzeitarchivierung ..... Kap.12:14  
*Carmen Heister, Hannes Kulovits, Christoph Becker und Andreas Rauber*

## 13 Tools

- 13.1 Einführung.....Kap.13:1  
*Stefan Strathmann*
- 13.2 Plato .....Kap.13:3  
*Carmen Heister, Hannes Kulovits, Andreas Rauber*
- 13.3 Das JSTOR/Harvard Object Validation  
Environment (JHOVE) ..... Kap.13:20  
*Stefan E. Funk*

- 13.4 Die kopal Library for Retrieval and  
Ingest (koLibRI) ..... Kap.13:27  
*Stefan E. Funk*

## 14 Geschäftsmodelle

- 14.1 Einführung .....Kap.14:1  
*Achim Oßwald*
- 14.2 Kosten.....Kap.14:3  
*Thomas Wollschläger und Frank Dickmann*
- 14.3 Service- und Lizenzmodelle .....Kap.14:9  
*Thomas Wollschläger und Frank Dickmann*

## 15 Organisation

- 15.1 Einführung.....Kap.15:1  
*Sven Vlaeminck*
- 15.2 Perspektiven der Beschreibung.....Kap.15:6  
*Christian Ketzel*

## 16 Recht

- 16.1 Einführung.....Kap.16:1  
*Mathias Jehn*
- 16.2 Rechtliche Aspekte.....Kap.16:3  
*Arne Upmeyer*
- 16.3 Langzeitarchivierung wissenschaftlicher  
Primärdaten ..... Kap.16:14  
*Gerald Spindler und Tobias Hillegeist*

## 17 Vorgehensweise für ausgewählte Objekttypen

- 17.1 Einführung.....Kap.17:1  
*Regine Scheffel*
- 17.2 Textdokumente.....Kap.17:3  
*Karsten Huth*
- 17.3 Bilddokumente .....Kap.17:8  
*Markus Enders*
- 17.4 Multimedia/Komplexe Applikationen ..... Kap.17:19  
*Winfried Bergmeyer*
- 17.5 Video..... Kap.17:25  
*Dietrich Sauter*
- 17.6 Audio ..... Kap.17:58  
*Winfried Bergmeyer*
- 17.7 Langzeitarchivierung und -bereitstellung im  
E-Learning-Kontext..... Kap.17:63  
*Tobias Möller-Walsdorf*
- 17.8 Interaktive digitale Objekte ..... Kap.17:69  
*Dirk von Suchodoletz*
- 17.9 Web-Archivierung zur Langzeiterhaltung von  
Internet-Dokumenten..... Kap.17:88  
*Andreas Rauber und Hans Liegmann (†)*
- 17.10 Digitale Forschungsdaten ..... Kap.17:104  
*Jens Klump*
- 17.11 Computerspiele ..... Kap.17:116  
*Karsten Huth*
- 17.12 E-Mail-Archivierung..... Kap.17:131  
*Karin Schwarz*

## 18 Praxisbeispiele

- 18.1 Einführung .....Kap.18:1  
*Regine Scheffel*
- 18.2 Langzeitarchivierung von elektronischen Publikationen  
durch die Deutsche Nationalbibliothek .....Kap.18:3  
*Maren Brodersen und Sabine Schrimpf*
- 18.3 Langzeitarchivierung eines digitalen  
Bildarchivs – Projekt zum Aufbau eines Langzeitarchivs  
für hochaufgelöste digitale Bilddateien  
der Staatsgalerie Stuttgart am BSZ ..... Kap.18:13  
*Werner Schweibenz und Stefan Wolf*
- 18.4 ARNE – Archivierung von Netzressourcen  
des Deutschen Bundestages ..... Kap.18:22  
*Angela Ullmann*

## 19 Qualifizierung im Themenbereich

- „Langzeitarchivierung digitaler Objekte“ .....Kap.19:1  
*Regine Scheffel, Achim Oswald und Heike Neuroth*

## Anhang

- Herausgeberverzeichnis .....Kap.20:2
- Autorenverzeichnis .....Kap.20:5
- Akronym- und Abkürzungsverzeichnis ..... Kap.20:11