

Vorwort

Heike Neuroth

1 Einführung

Hans Liegmann (†), Heike Neuroth

2 State of the Art

- 2.1 EinführungKap.2:1
Regine Scheffel
- 2.2 LZA-Aktivitäten in Deutschland aus dem
Blickwinkel von nestor.....Kap.2:2
Matbias Jehn und Sabine Schrimpf
- 2.3 Bibliotheken.....Kap.2:6
Matbias Jehn und Sabine Schrimpf
- 2.4 Archive.....Kap.2:9
Christian Keitel
- 2.5 MuseumKap.2:16
Winfried Bergmeyer

3 Rahmenbedingungen für die LZA digitaler Objekte

- 3.1 Einführung.....Kap.3:1
Stefan Strathmann
- 3.2 Nationale Preservation PolicyKap.3:3
Stefan Strathmann
- 3.3 Institutionelle Preservation Policy.....Kap.3:6
Stefan Strathmann

- 3.4 Verantwortlichkeiten.....Kap.3:10
Natascha Schumann
- 3.5 Auswahlkriterien.....Kap.3:15
Andrea Hänger, Karsten Huth und Heidrun Wiesenmuller

4 Das Referenzmodell OAIS – Open Archival Information System

- 4.1 EinfuhungKap.4:1
Achim Oßwald
- 4.2 Das Referenzmodell OAIS.....Kap.4:3
Nils Brübach
Bearbeiter: Manuela Queitsch, Hans Liegmann (†), Achim Oßwald

5 Vertrauenswürdigkeit von digitalen Langzeitarchiven

- 5.1 Einfuhung.....Kap.5:1
Susanne Dobratz und Astrid Schoger
- 5.2 Grundkonzepte der Vertrauenswürdigkeit
und SicherheitKap.5:2
Susanne Dobratz und Astrid Schoger
- 5.3 Praktische Sicherheitskonzepte.....Kap.5:8
Siegfried Hackel, Tobias Schäfer und Wolf Zimmer
- 5.4 Kriterienkataloge für vertrauenswürdige digitale
LangzeitarchiveKap.5:19
Susanne Dobratz und Astrid Schoger

6 Metadatenstandards im Bereich der digitalen LZA

- 6.1 Einführung.....Kap.6:1
Mathias Jehn
- 6.2 Metadata Encoding and Transmission Standard
– Einführung und Nutzungsmöglichkeiten.....Kap.6:3
Markus Enders
- 6.3 PREMISKap.6:9
Olaf Brandt
- 6.4 LMERKap.6:14
Tobias Steinke
- 6.5 MIX.....Kap.6:17
Tobias Steinke

7 Formate

- 7.1 Einführung.....Kap.7:1
Jens Ludwig
- 7.2 Digitale Objekte und FormateKap.7:3
Stefan E. Funk
- 7.3 Auswahlkriterien.....Kap.7:9
Jens Ludwig
- 7.4 Formatcharakterisierung.....Kap.7:13
Stefan E. Funk und Matthias Neubauer
- 7.5 File Format Registries.....Kap.7:19
Andreas Aschenbrenner und Thomas Wollschläger

8 Digitale Erhaltungsstrategien

- 8.1 Einführung.....Kap.8:1
Stefan E. Funk
- 8.2 Bitstream Preservation.....Kap.8:3
Dagmar Ullrich

8.3	Migration	Kap.8:10
	<i>Stefan E. Funk</i>	
8.4	Emulation.....	Kap.8:16
	<i>Stefan E. Funk</i>	
8.5	Computermuseum.....	Kap.8:24
	<i>Karsten Huth</i>	
8.6	Mikroverfilmung.....	Kap.8:32
	<i>Christian Keitel</i>	

9 Access

9.1	Einführung.....	Kap.9:1
	<i>Karsten Huth</i>	
9.2	Workflows für den Objektzugriff	Kap.9:3
	<i>Dirk von Suchodoletz</i>	
9.3	Retrieval.....	Kap.9:19
	<i>Matthias Neubauer</i>	
9.4	Persistent Identifier (PI) – ein Überblick	Kap.9:22
	<i>Kathrin Schroeder</i>	
9.4.1	Der Uniform Resource Name (URN)	Kap.9:46
	<i>Christa Schöning-Walter</i>	
9.4.2	Der Digital Objekt Identifier (DOI).....	Kap.9:57
	<i>Jan Brase</i>	

10 Hardware

10.1	Einführung.....	Kap.10:1
	<i>Stefan Strathmann</i>	
10.2	Hardware-Environment.....	Kap.10:3
	<i>Dagmar Ullrich</i>	
10.3	Digitale Speichermedien	Kap.10:6
	<i>Dagmar Ullrich</i>	

11 Speichersysteme mit Langzeitarchivierungsanspruch

- 11.1 Einführung.....Kap.11:1
Heike Neuroth
- 11.2 Repository Systeme – Archivsoftware zum
HerunterladenKap.11:3
Andreas Aschenbrenner
- 11.3 Speichersysteme mit LangzeitarchivierungsanspruchKap.11:7
Karsten Huth, Kathrin Schroeder und Natascha Schumann

12 Technischer Workflow

- 12.1 Einführende Bemerkungen und BegriffsklärungenKap.12:1
Reinhard Altenböner
- 12.2 Workflow in der Langzeitarchivierung: Methode
und HerangehensweiseKap.12:5
Reinhard Altenböner
- 12.3 Technisches Workflowmanagement in der
Praxis: Erfahrungen und Ergebnisse.....Kap.12:9
Reinhard Altenböner
- 12.4 Systematische Planung von Digitaler
Langzeitarchivierung Kap.12:14
Carmen Heister, Hannes Kulovits, Christoph Becker und Andreas Rauber

13 Tools

- 13.1 Einführung.....Kap.13:1
Stefan Strathmann
- 13.2 PlatoKap.13:3
Carmen Heister, Hannes Kulovits, Andreas Rauber
- 13.3 Das JSTOR/Harvard Object Validation
Environment (JHOVE) Kap.13:20
Stefan E. Funk

- 13.4 Die kopal Library for Retrieval and
Ingest (koLibRI) Kap.13:27
Stefan E. Funk

14 Geschäftsmodelle

- 14.1 EinführungKap.14:1
Achim Oßwald
- 14.2 Kosten.....Kap.14:3
Thomas Wollschläger und Frank Dickmann
- 14.3 Service- und LizenzmodelleKap.14:9
Thomas Wollschläger und Frank Dickmann

15 Organisation

- 15.1 Einführung.....Kap.15:1
Sven Vlaeminck
- 15.2 Perspektiven der Beschreibung.....Kap.15:6
Christian Ketzel

16 Recht

- 16.1 Einführung.....Kap.16:1
Matthias Jehn
- 16.2 Rechtliche Aspekte.....Kap.16:3
Arne Upmeyer
- 16.3 Langzeitarchivierung wissenschaftlicher
Primärdaten Kap.16:14
Gerald Spindler und Tobias Hillegeist

17 Vorgehensweise für ausgewählte Objekttypen

- 17.1 Einführung.....Kap.17:1
Regine Scheffel
- 17.2 Textdokumente.....Kap.17:3
Karsten Huth
- 17.3 BilddokumenteKap.17:8
Markus Enders
- 17.4 Multimedia/Komplexe Applikationen Kap.17:19
Winfried Bergmeyer
- 17.5 Video..... Kap.17:25
Dietrich Sauter
- 17.6 Audio Kap.17:58
Winfried Bergmeyer
- 17.7 Langzeitarchivierung und -bereitstellung im
E-Learning-Kontext..... Kap.17:63
Tobias Möller-Walsdorf
- 17.8 Interaktive digitale Objekte Kap.17:69
Dirk von Suchodoletz
- 17.9 Web-Archivierung zur Langzeiterhaltung von
Internet-Dokumenten..... Kap.17:88
Andreas Rauber und Hans Liegmann (†)
- 17.10 Digitale Forschungsdaten Kap.17:104
Jens Klump
- 17.11 Computerspiele Kap.17:116
Karsten Huth
- 17.12 E-Mail-Archivierung..... Kap.17:131
Karin Schwarz

18 Praxisbeispiele

- 18.1 EinführungKap.18:1
Regine Scheffel
- 18.2 Langzeitarchivierung von elektronischen Publikationen
durch die Deutsche NationalbibliothekKap.18:3
Maren Brodersen und Sabine Schrimpf
- 18.3 Langzeitarchivierung eines digitalen
Bildarchivs – Projekt zum Aufbau eines Langzeitarchivs
für hochaufgelöste digitale Bilddateien
der Staatsgalerie Stuttgart am BSZ Kap.18:13
Werner Schweibenz und Stefan Wolf
- 18.4 ARNE – Archivierung von Netzressourcen
des Deutschen Bundestages Kap.18:22
Angela Ullmann

19 Qualifizierung im Themenbereich

- „Langzeitarchivierung digitaler Objekte“Kap.19:1
Regine Scheffel, Achim Oswald und Heike Neuroth

Anhang

- HerausgeberverzeichnisKap.20:2
- AutorenverzeichnisKap.20:5
- Akronym- und Abkürzungsverzeichnis Kap.20:11