

Inhalt

1	Einleitung	7
	»Stilleben« – Begriff und Theorie	
	Die Trauben des Zeuxis-Illusionismus als künstlerisches Prinzip der frühen Stilleben	
	Versteckte Symbolik	
	Stilleben als Dokumente der Kultur- und Mentalitätsgeschichte	
2	Vorstufen und Anfänge des Stillebens	24
	Wirtschaftliche Voraussetzungen	
	Marktbilder	
	Fleischerladenbilder	
	Allegorien der Fruchtbarkeit	
3	Küchenstücke	38
	Bodegones	
4	Jagdstileben	50
5	Fünfsinne-Darstellungen	64
6	Vanitas-Stilleben	76
7	Dessert- und Konfektstileben	88
8	»Ontbijtjes« – Gedeckte Tische	100
	Die monochromen »Banketjes«:	
	Pieter Claesz und Willem Claesz. Heda Abraham van Beijeren	
	Willem Kalf	
9	Obststileben (Früchtekorb)	120
10	Blumenstileben	134
	Die Tulpomania	
11	Das religiöse Blumen- und Fruchtestück	150
12	»Museen«, Wunderkammern und Naturalienkabinette	156
13	Musikalienstileben	170
14	Waffenstileben	182
15	Bücherstileben	186
16	Waldstücke	194
	Anmerkungen	204
	Künstlerbiographien	210
	Literaturhinweise	215