

Inhaltsverzeichnis

1	Einführung	7
2	Der konzeptionelle Weg von der traditionellen Öffentlichen Bibliothek zur Themenbibliothek	11
2.1	Von der zweigeteilten zur Dreigeteilten Bibliothek	12
2.1.1	Die Reader-Interest-Classification (Detroit Public Library)	12
2.1.2	Das Münsteraner Modell der Dreigeteilten Bibliothek.....	13
2.2	Thematische Angebote in den Staatlichen Allgemeinbibliotheken der DDR	17
2.3	Von der Dreigeteilten zur Fraktalen Bibliothek.....	25
2.3.1	Synthese von Nahbereich und Raumatmosphäre in der Stadtbibliothek Gütersloh GmbH.....	25
2.3.2	Bibliotheken in der Bibliothek – die Kabinette der Stadtbibliothek Paderborn.....	26
2.4	Das Konzept der Themenfiliale	31
2.4.1	Profilierung als Maßnahme gegen Bibliotheksschließungen.....	31
2.4.2	Themenfilialen der Stadtbibliotheken in Bochum und Dresden.....	34
2.4.3	Die konzeptionelle Vielfalt – weitere Beispiele der Profilierung von Bibliotheksangeboten.....	38
3	Charakterisierung des Bibliothekstyps ‚Themenbibliothek‘	43
3.1	Die Themenbibliothek – Versuch einer Definition.....	43
3.2	Die Rolle von Themenbibliotheken in städtischen Bibliothekssystemen.....	48
3.3	Versuch einer Systematisierung der ‚Sonderformen‘ Öffentlicher Bibliotheken	51

4	Die Themenbibliothek heute – Themen, Trends, Beispiele	59
5	Themenbibliothekarische Strukturen im Wissenschaftlichen Bibliothekssektor	64
5.1	Die Merkmale einer Wissenschaftlichen Themenbibliothek.....	64
5.1.1	Bestandsprofil und Zielgruppe.....	64
5.1.2	Medienerwerbung und -präsentation	66
5.2	Das Konzept ‚Problembibliothek‘ – Kulturwissenschaftliche Bibliothek Warburg.....	70
5.3	Themenbibliothekarische Strukturen im universitären Bereich als Folge zunehmender Interdisziplinarität in der Wissenschaft – Das Beispiel ‚Gender Studies‘	75
6	Grenzgänger: Themenbibliotheken zwischen den Sparten Öffentlicher und Wissenschaftlicher Bibliotheken	82
7	Die ‚Themenbibliothek‘ als neuer Bibliothekstyp?	90
	Literatur- und Quellenverzeichnis.....	92
	Anhang	