

INHALT

Vorwort	7
ALEXANDER GRAMSCH Die Gleichzeitigkeit des Ungleichzeitigen: Überlegungen zum Kulturwandel	9
FABIAN HAACK Zur Komplexität der Verfüllungsprozesse der Grubenanlage von Herxheim: Zwei Konzentrationen aus Menschenknochen, Keramik, Tierknochen und Steingeräten der Grabungen 2005 bis 2008	27
JÖRG ORSCHIEDT, MIRIAM NOËL HAIDLE Hinweise auf eine Krise? Die menschlichen Skelettreste von Herxheim	41
ROSE-MARIE ARBOGAST Les vestiges de faune associés au site et structures d'enceinte du site rubané de Herxheim (Rhénanie-Palatinat, Allemagne)	53
CHRISTIAN JEUNESSE, PHILIPPE LEFRANC, SAMUEL VAN WILLIGEN Die pfälzische Bandkeramik: Definition und Periodisierung einer neuen Regionalgruppe der Linearbandkeramik	61
ANTHONY DENAIRE Remontage de la céramique des fossés / Zusammensetzungen von Keramik in den Grubenringen	79
ANDREA ZEEB-LANZ Gewaltsszenarien oder Sinnkrise? Die Grubenanlage von Herxheim und das Ende der Bandkeramik	87
CLAUDIA GERLING Schwetzingen, ein „reguläres“ Gräberfeld der jüngeren Linearbandkeramik	103
CORINNE THEVENET Les sépultures rubanées du Bassin parisien: composition de l'échantillon funéraire et implantation sépulcrale	111
JENS LÜNING Bandkeramische Kultanlagen	129
HELMUT J. WINDL Zur Stratigraphie der bandkeramischen Grabenwerke von Asparn an der Zaya-Schletz	191
PHILIPPE LEFRANC, ERIC BOËS Les restes humains manipulés du site rubané d'Ittenheim «Complexe sportif» (Bas-Rhin)	197
HANS-CHRISTOPH STRIEN Die „jüngerbandkeramische Gruppenbildung“ – ein Requiem	213

ESZTER BÁNFFY, KRISZTIÁN OROSS Entwicklung und Dynamik der Linearbandkeramik in Transdanubien	219
CHRISTIAN JEUNESSE, HANS-CHRISTOPH STRIEN Bemerkungen zu den stichbandkeramischen Elementen in Hinkelstein	241
JURAJ PAVÚK Die Entwicklung der Želiezovce-Gruppe und die Entstehung der Lengyel-Kultur	249
DIETER KAUFMANN Anmerkungen zum Übergang von der Linien- zur Stichbandkeramik in Mitteldeutschland	267
IVAN PAVLŮ, PETR KVĚTINA Die kulturelle Entwicklung in Böhmen am Ende des 6. Jahrtausends v. Chr.	283
MARIE ZÁPOTOCKÁ Der Übergang von der Linear- zur Stichbandkeramik in Böhmen	303
CHRISTOPH BREITWIESER Die Hinkelsteingruppe – Kulturgruppe? Sekte? Phantom?	317
NILS MÜLLER-SCHEESSEL, JESSICA SCHMITZ, ROBERT HOFMANN, ZILKA KUJUNDŽIĆ-VEJZAGIĆ, JOHANNES MÜLLER, KNUT RASSMANN Die Toten der spätneolithischen Tellsiedlung von Okolište / Bosnien-Herzegowina: Massaker, Seuche oder Bestattungsbrauch?	327