

Inhaltsverzeichnis/Table of Contents

Einleitung/Introduction.....	9
------------------------------	---

I. Musik, Kunst und Religion *Music, Art and Religion*

ROMAN MUSIL: Die geistigen Strömungen um die Revue <i>Nový Život</i> . Zu den Anfängen der Katholischen Moderne	13
--	----

JARMILA DOUBRAVOVÁ: Dialogue with God (Janáček, Suk and Their Followers)	27
---	----

ROMAN MUSIL: Einige Anmerkungen zu den religiösen Themen in der bildenden Kunst des böhmischen ›fin de siècle‹	31
---	----

ALEŠ FILIP: Passionsthemen in der bildenden Kunst Böhmens und Mährens um 1900	39
--	----

SIGRID WIESMANN: Religiöses Theater in unreligiöser Zeit	59
--	----

JARMILA GABRIELOVÁ: Dvořáks und Kvapils <i>Rusalka</i> und das Lebensgefühl des ›fin de siècle‹	67
--	----

HARRY HALBREICH: <i>Polní mše</i> von Bohuslav Martinů	87
--	----

JAROSLAV MIHULE: Einige Bemerkungen zu den religiösen Aspekten im Werk von Bohuslav Martinů	103
ZUZANA VLČINSKÁ: Religious Aspects of Martinů's Cantata Cycle <i>Kytice</i>	113
SIGLIND BRUHN: Musical Ekphrasis on a Puppet Drama of Death: Bohuslav Martinů's <i>Smrt Tintagilova / La Mort de Tintagiles</i> after Maurice Maeterlinck	129

II. Tschechisches Musikleben in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts

Czech Musical Life in the First Half of the 20th Century

JARMILA DOUBRAVOVÁ: Music on the Pages of <i>Moderní revue</i> or the Growth of Modern Czech Music	163
GRAHAM MELVILLE-MASON: The British View of Czech Contemporary Composers in the First Half of the 20th Century – A Preliminary Survey	171
GUY ERISMANN: L'Historicisme dans la musique tchèque, de la fin du XIX ^e siècle jusqu'à Martinů compris (1959)	183
ALEŠ BŘEZINA: Martinů und die tschechoslowakische Widerstandsbewegung in Paris.....	193
GRAHAM MELVILLE-MASON: Martinů in England	201

MICHAEL MÄRKER: Erwin Schulhoff und die Tradition 217

JIŘÍ MIKULÁŠ: Unbekannte Lieder von Erwin Schulhoff 229

VLASTA REITTEREROVÁ: Alois Hába und tschechoslowakische
Sektion der IGNM: Niederlagen und Siege 237

JOHN K. NOVAK: Janáček's *Říkadla* as a Compendium of his
Compositional Style 251

KATEŘINA MAÝROVÁ: The Music Collections of the Czech
Museum of Music Related to the Music History
of the First Half of the 20th Century 273

Die Autoren / The Authors 295

The Bohuslav Martinů Foundation in Prague
The Bohuslav Martinů Institute in Prague 303