TABLE DES MATIÈRES

Liste des périodiques et des abréviations VII

Avant-propos XIII

Alain DEREMETZ
Intertexte, allusion et intentionnalité 1

David BOUVIER
La voix et le « je » de Dieu chez Homère et dans la Septante 19

Carole FRY
Ego élégiaque ou le « moi » contraint 39

Olivier THÉVENAZ
Procès d'intentions. Le cas de Sappho traduite par Catulle
(fragment 31 Voigt - poème 51) 57

Julien PINGOUD
La sincérité mensongère de Catulle.
Le *carmen* 16, cinq traductions françaises 89

Sylvie FRANCHET D'ESPÈREY
Le statut du « tu » dans le monologue tibullien 119

Judith PELLER HALLETT
Sulpicia and her resistant intertextuality 141

Jacqueline FABRE-SERRIS
Explorations génériques au livre IV de Properce.
Des voix nouvelles dans l'élégie :
quelques réflexions sur les poèmes 7 et 9 157

Sandra CITRONI MARCHETTI
L'auteur en tant que personnage.
Pline l'Ancien dans la *Naturalis Historia* 175

Bibliografische Informationen
http://d-nb.info/993232647

digitalisiert durch DEUTSCHE NATIONAL BIBLIOTHEK

Mario CITRONI
Ego, nos et *tu* dans l'*Institutio oratoria*. Les identités de la voix parlante et les domaines de destination du discours didactique 201

Cécile BOST-POUDERON
Entre prédication morale, parénèse et politique. Les *Discours* 31–34 de Dion Chrysostome (ou : la subversion des genres) 225

Richard FLETCHER
The best of intentions ?
Intertextuality and the philosopher's *Vita* 257

Loreto NÚÑEZ
Apuleius : orator metasophisticus. Miroirs d'un orateur 285

Jacques SCHAMP
Le jeu de rôles dans le *Discours* 26 de Thémistios 317

Henriette HARICH-SCHWARZBAUER
Von Aeneas zu Camilla.
Intertextualität im Vergilcento der Faltonia Betitia Proba 331

Laurence GOSSEREZ
Théâtralité du *Peristephanon* de Prudence 347

Alexandre BURNIER
Mises en scène et mises en voix dans le 13e *Natalicium* de Paulin de Nole 369

Therese FUHRER
La révélation de soi comme stratégie d'authenticité.
La représentation du « moi » dans les *Confessions* d'Augustin 385

Index locorum 399