

Inhalt

Danksagung	9
Abkürzungsverzeichnis	11
Einführung	13
Methodische Vorgehensweise	19
I. Hmong Migration und Diaspora	29
1. Binnenasiatische Migration	29
1.1. Migrationsgeschichte	29
1.1.1. Exkurs: Die Hmong in Wat Tham Krabok	39
1.1.2. Minoritätserfahrung	50
1.2. Migrationsbedingung: Das soziale Gefüge	51
2. Globale Diaspora	53
2.1. <i>Living locally – Acting globally:</i> Transnationale Netzwerke und Identitätskonstruktion	57
2.2. Heimatländer der Fantasie? Reale und imaginierte Heimatkonzeptionen	63
II. Hmong in den USA	73
1. Konzeptionelle Grundlagen zur Integration	73
1.1. Theorien zur Assimilation	75
1.1.1. Klassische und modifizierte Assimilation	77
1.1.2. Segmentierte Assimilation	83
1.2. Ethnischer und kultureller Pluralismus	85
1.2.1. Konstruierte, optionale und symbolische Ethnizität	89
1.2.2. Hybridität	94
2. Integration und regionale Konzentration	100
2.1. Umsiedlungsprozess und Binnenmigration	103
2.1.1. Enklavenbildung in Minneapolis/Saint Paul	114
3. Transformation des Geschlechterverhältnisses	132
3.1. Von Tigern und Drachen – Das traditionelle Geschlechterverhältnis	134

3.2. Ehe, Heim und Karriere?	
Das transformierte Geschlechterverhältnis	139
3.3. Auswirkungen und Implikationen	145
3.3.1. Häusliche Gewalt und Ehescheidung	146
3.3.2. Rückgriff auf die Tradition:	
Transatlantische Eheschließungen	152
4. Die zweite Generation	155
4.1. Selektive Akkulturation: Bildung	159
4.2. Hybridisierung: Hmong-Hip-Hop	169
4.3. Selektive Akkulturation: <i>Pimps</i> und <i>Teen Moms</i>	182
III. Begegnung mit der Vergangenheit –	
Die Flüchtlinge aus Wat Tham Krabok	195
1. Umsiedlung und sozioökonomische Integration –	
Minnesota und die neuen Flüchtlinge	195
2. Soziokulturelle Integration –	
die Hmong-Gemeinschaft und die neuen Flüchtlinge	209
Schlussbetrachtungen	221
Literaturverzeichnis	227
Anhang	247