

# Inhalt

Danksagung .....	9
Abkürzungsverzeichnis .....	11
<b>Einführung</b> .....	13
Methodische Vorgehensweise .....	19
<b>I. Hmong Migration und Diaspora</b> .....	29
1. Binnenasiatische Migration .....	29
1.1. Migrationsgeschichte .....	29
1.1.1. Exkurs: Die Hmong in Wat Tham Krabok .....	39
1.1.2. Minoritätserfahrung .....	50
1.2. Migrationsbedingung: Das soziale Gefüge .....	51
2. Globale Diaspora .....	53
2.1. <i>Living locally – Acting globally:</i> Transnationale Netzwerke und Identitätskonstruktion .....	57
2.2. Heimatländer der Fantasie? Reale und imaginierte Heimatkonzeptionen .....	63
<b>II. Hmong in den USA</b> .....	73
1. Konzeptionelle Grundlagen zur Integration .....	73
1.1. Theorien zur Assimilation .....	75
1.1.1. Klassische und modifizierte Assimilation .....	77
1.1.2. Segmentierte Assimilation .....	83
1.2. Ethnischer und kultureller Pluralismus .....	85
1.2.1. Konstruierte, optionale und symbolische Ethnizität .....	89
1.2.2. Hybridität .....	94
2. Integration und regionale Konzentration .....	100
2.1. Umsiedlungsprozess und Binnenmigration .....	103
2.1.1. Enklavenbildung in Minneapolis/Saint Paul .....	114
3. Transformation des Geschlechterverhältnisses .....	132
3.1. Von Tigern und Drachen – Das traditionelle Geschlechterverhältnis .....	134

3.2. Ehe, Heim und Karriere?	
Das transformierte Geschlechterverhältnis .....	139
3.3. Auswirkungen und Implikationen .....	145
3.3.1. Häusliche Gewalt und Ehescheidung .....	146
3.3.2. Rückgriff auf die Tradition:	
Transatlantische Eheschließungen .....	152
4. Die zweite Generation .....	155
4.1. Selektive Akkulturation: Bildung .....	159
4.2. Hybridisierung: Hmong-Hip-Hop .....	169
4.3. Selektive Akkulturation: <i>Pimps</i> und <i>Teen Moms</i> .....	182
<b>III. Begegnung mit der Vergangenheit –</b>	
<b>Die Flüchtlinge aus Wat Tham Krabok .....</b>	<b>195</b>
1. Umsiedlung und sozioökonomische Integration –	
Minnesota und die neuen Flüchtlinge .....	195
2. Soziokulturelle Integration –	
die Hmong-Gemeinschaft und die neuen Flüchtlinge .....	209
<b>Schlussbetrachtungen .....</b>	<b>221</b>
<b>Literaturverzeichnis .....</b>	<b>227</b>
<b>Anhang .....</b>	<b>247</b>