

Inhalt

- 6 · *Vorwort*
- 9 · *Das Leben und Werk Paula Modersohn-Beckers vor dem Hintergrund der Zeit*
- 13 · *Zwischen Worpswede und Paris. Ein Leben für die Kunst*
- 17 · *Vom Abbild zum Sinnbild. Zur Entwicklung des Kinderbildnisses*
- 25 · *Paula Modersohn-Becker und Pablo Picasso*
- 28 · *Paula Modersohn-Beckers Welt der Kinder*
- 32 · *Kinder in der Natur*
- 56 · *Das einzelne Kind*
- 78 · *Geschwister, Freundespärchen und Gruppen*
- 88 · *Mutter und Kind*
- 98 · *Das kranke und behinderte Kind*
- 106 · *Säuglings- und Kleinkinderstudien*
- 116 · *Die späten Kinderbildnisse*
- 124 · *Anmerkungen*
- 125 · *Verzeichnis der Abbildungen*
- 130 · *Auswahlbibliografie*
- 131 · *Personenregister*
- 132 · *Fotonachweis*