

INHALT

- 6 **ZUM GELEIT**
- 7 **GRUSSWORT**
- 9 **VORWORT**
- Ulrich Schäfer 13 **EINE KURZE KUNSTGESCHICHTE DES SAUERLANDES**
VOM MITTELALTER BIS INS 19. JAHRHUNDERT
- Birgit Gropp 31 **„DASS MAN VON DER KUNST SEINEN LEBENSUNTERHALT GEWINNEN KÖNNE ...“**
AUSBILDUNGSWEGE VON KÜNSTLERN AUS DEM SAUERLAND
- Siegfried Kessemeier 49 **ANDEUTUNGEN ÜBER LANDSCHAFTSMALEREI**
KÜNSTLER SEHEN DAS SAUERLAND
- Ulrich Schäfer 81 **NEUE GLAUBENSZEICHEN**
KIRCHLICHE KUNST NACH DER SÄKULARISATION
- Birgit Gropp 95 **ALS DIE BILDER IHRE UNSCHULD VERLOREN**
KUNST IN DER ZEIT DES NATIONALSOZIALISMUS
- Ulrich Schäfer 123 **IM ÖFFENTLICHEN RAUM**
VON DER SIEGESSÄULE ZUM WALDSKULPTURENWEG
- Birgit Gropp 137 **BILDER VON MENSCHEN**
PORTRÄTS UND SELBSTPORTRÄTS
- Birgit Gropp 159 **VON ARKADIEN BIS NACH „SÜDWESTAFRIKA“**
KÜNSTLER REISEN
- Kathrin Ueberholz 179 **„DAS KÜNSTLERISCHE IM SAUERLAND ZU WECKEN UND ZU FÖRDERN ...“**
KÜNSTLERGRUPPEN, KUNSTVEREINE UND KULTURSTIFTUNGEN
- Birgit Gropp 189 **KÜNSTLERBIOGRAFIEN**
- 219 **AUSWAHLBIBLIOGRAFIE**
- 224 **KÜNSTLERINDEX**
- 230 **BILDNACHWEIS**
- 231 **IMPRESSUM**
- 232 **SPONSOREN & FÖRDERER**