

INHALTSVERZEICHNIS

HABENT SUA FATA LIBELLI	5
Wandel.....	7
Faksimile und Bildlegende.....	12
Wie die Palatina als Weltwunder der Renaissancezeit überleben konnte.....	15
Wechselnde Merkmale klassischer Ottheinrich-Einbände aus verschiedenen Regierungsjahren des Pfalzgrafen/Kurfürsten.....	25
Was von den klassischen Ottheinrich-Einbänden der Renaissancezeit übrig blieb Eine vorläufige Übersicht.....	33
Buchbinderisch-arbeitstaktische Merkmale von klassischen Ottheinrich-Einbänden, dargestellt am Beispiel eines leeren Einbandes von 1550.....	37
Schlußbetrachtung: Der Weg ist das Ziel.....	45
Anmerkungen.....	49
G. W. LEIBNIZ	59
Theoria cum praxi.....	75
2 Abbildungen.....	80
Verlorenes gedanklich wiederfinden.....	83
Anmerkungen.....	91