

Inhaltsverzeichnis

I.	Einleitung	9
1.	Gegenstand und Zielsetzung der Arbeit	11
2.	Methodologie und Versuch der Begriffserklärung.....	15
2.1.	Zum Begriff „Lied“	32
2.2.	Zu den Begriffen „Vers“, „Rhythmus“, „Metrum“	45
3.	Zum Forschungsstand.....	55
II.	Das Wort-Ton-Verhältnis im deutschen Lied der Romantik ...	71
1.	Friedrich von Matthisson	73
1.1.	Vertonungen von Franz Schubert.....	82
2.	August Wilhelm Schlegel.....	87
2.1.	Vertonungen von Franz Schubert.....	93
3.	Friedrich Schlegel	96
3.1.	Vertonungen von Franz Schubert.....	102
4.	Ludwig Tieck	106
4.1.	Vertonungen von Johannes Brahms	115
5.	Adelbert von Chamisso	121
5.1.	Vertonungen von Robert Schumann.....	125
6.	Justinus Kerner	132
6.1.	Vertonungen von Robert Schumann.....	144
7.	Ludwig Uhland	148
7.1.	Vertonungen von Franz Schubert.....	155
7.2.	Vertonungen von Robert Schumann.....	156
7.3.	Vertonungen von Johannes Brahms	158
7.4.	Vertonungen von Richard Strauss	160
8.	Johann Mayrhofer	163
8.1.	Vertonungen von Franz Schubert.....	176
9.	Joseph von Eichendorff.....	186
9.1.	Vertonungen von Felix Mendelssohn-Bartholdy.....	210
9.2.	Vertonungen von Robert Schumann.....	212

9.3. Vertonungen von Johannes Brahms.....	216
9.4. Vertonungen von Hugo Wolf.....	220
10. Friedrich Rückert.....	225
10.1. Vertonungen von Franz Schubert.....	249
10.2. Vertonungen von Robert Schumann.....	251
10.3. Vertonungen von Gustav Mahler.....	259
10.4. Vertonungen von Richard Strauss.....	261
11. Wilhelm Müller.....	266
11.1. Vertonungen von Franz Schubert.....	291
12. Franz Schober.....	309
12.1. Vertonungen von Franz Schubert.....	314
13. Heinrich Heine.....	320
13.1. Vertonungen von Franz Schubert.....	344
13.2. Vertonungen von Felix Mendelssohn-Bartholdy.....	347
13.3. Vertonungen von Robert Schumann.....	350
13.4. Vertonungen von Johannes Brahms.....	353
13.5. Vertonungen von Hugo Wolf.....	355
13.6. Vertonungen von Richard Strauss.....	359
14. Hoffmann von Fallersleben.....	362
14.1. Vertonungen von Robert Schumann.....	371
14.2. Vertonungen von Johannes Brahms.....	374
14.3. Vertonungen von Hugo Wolf.....	376
14.4. Vertonungen von Richard Strauss.....	378
15. Ludwig Rellstab.....	382
15.1. Vertonungen von Franz Schubert.....	388
16. Eduard Mörike.....	394
16.1. Vertonungen von Robert Schumann.....	424
16.2. Vertonungen von Hugo Wolf.....	428
III. Zusammenfassung.....	437
Literaturverzeichnis.....	468
Primärliteratur.....	468
Sekundärliteratur.....	472
Internetseiten.....	479