

INHALT

Vorwort.....	7
--------------	---

I. Literatur- und geschichtsphilosophische Aspekte

Gerhard W. Fieguth , Prof. Dr. (Landau/Deutschland): <i>Von Hippokrates zu Lec – europäische Aphoristik im Gespräch</i>	11
Rüdiger Görner , Prof. Dr. (London/Großbritannien): <i>Überlegungen zu lyrischer Zeiterfahrung (heute)</i>	25
Lech Kolago , Prof. Dr. (Warszawa/Polen): <i>Zu Ergebnissen polnischer Forscher im Bereich der Erforschung der Beziehungen zwischen Literatur und Musik</i>	33
Jan Wotrak , Prof. Dr. (Szczecin/Polen): <i>Franz Kafkas aktuelle Dichotomien</i>	49
Grzegorz Kowal , Dr. (Wrocław/Polen): <i>An der Schwelle von der Moderne zur Postmoderne. Der Begriff der „großen Politik“ bei Friedrich Nietzsche</i>	58

II. Polemik mit der Tradition – auf der Suche nach neuen Werten

Ulrich Müller , Prof. Dr. (Salzburg/Österreich): <i>Die zweiteilige Weltzeituhr des Eberhard Hilscher (1983, 2008): Zeitgeschichte und Epochenwenden</i>	71
Michael Feldt , Prof. Dr. (Tokio/Japan): <i>Chamissos Nachfahren. Kommunikative Einstellungen und Funktionen der Migranten-Literatur</i>	81
Rita Calabrese , Prof. Dr. (Palermo/Italien): <i>Zwischen Ichfindung und Familienroman: Die neue deutsch-jüdische Literatur</i>	101
Detlef Haberland , Prof. Dr. (Oldenburg/Deutschland): <i>„Denk‘ ich an Deutschland...“ – Juli Zehs ästhetisch-politische Position im Politik-, Mentalitäts- und Wertewandel</i>	116
Uwe-K. Ketelsen , Prof. Dr. (Bochum/Deutschland): <i>„Ich weiß nicht, ob Sie der sind, als der Sie schreiben“ – Eine Liebe in Zeiten der digitalisierten Kommunikation: Daniel Glattauer „Gut gegen Nordwind“ (2006)</i>	132
Anna Szyndler , Dr. (Częstochowa/Polen): <i>Das Phänomen der „Inneren Emigration“ in dem wissenschaftlichen Diskurs gestern und heute</i>	143

Anne–Kathrin Marquardt , Mag. (Lyon/Frankreich): <i>Die Bewertung der Moderne in der Brechung des Alten:</i> <i>Botho Strauss' Auseinandersetzung mit Shakespeares „Titus Andronicus“</i>	154
Karsten Dahlmanns , Dr. (Częstochowa/Polen): <i>Weltenwende zum Wert–Ende? Über Botho Strauss' Essay</i> <i>„Wollt ihr das totale Engineering?“</i>	165

III. Zivilisatorische Kontexte

Gabriele Eckart , Prof. Dr. (Cape Girardeau/USA): <i>Bezüge auf Don Quichotte und Sancho Pansa in der Nachwendeliteratur</i>	177
Marion George , Prof. Dr. (Poitiers/Frankreich): <i>Von den Vermessern zu den Verwertern. Daniel Kehlmanns</i> <i>Roman „Die Vermessung der Welt“ (2005)</i>	187
Irena Światłowska , Prof. Dr. (Wrocław/Polen): <i>Hedda Zinners Gewissensprüfung im Angesicht der Wende 1989</i>	196
Winfried Freund , Prof. Dr. (Hövelhof–Staumühle/Deutschland): <i>„Wir haben einander und Zeit, nichts sonst...“ Die Liebe</i> <i>und die Wiedervereinigung in Katja Lange–Müllers Roman „Böse Schafe“</i>	204
Katarzyna Grzywka , Prof. Dr. (Warszawa/Polen): <i>„... und schließlich die ersten Schritte auf der anderen Seite...“</i> <i>Wien und Prag 1989 im Roman „Abschied von den Kriegsteilnehmern“</i> <i>von Hanns–Josef Ortheil</i>	210
Ewelina Kamińska , Dr. (Szczecin/Polen): <i>„Eine kleine“ von Artur Daniel Liskowacki:</i> <i>der Roman und seine theatralische Adaption</i>	218
Boris Previsic , Dr. (Wallisellen/Schweiz): <i>Literatur als Abkürzung von Zeilichkeit bei Christa Wolf und Monika Maron</i>	228
Gizela Kurpanik–Malinowska , Dr. (Częstochowa/Polen): <i>Zu Kurt Drawerts Abrechnung mit der Versklavung</i> <i>des Menschen durch den totalitären Staat</i>	235
Joanna Ławnikowska–Koper , Dr. (Częstochowa/Polen): <i>Marlene Streeruwitz' Welt(wert)urteile. Gegenwartsbezüge</i> <i>in österreichischer Prosa am Beispiel des Romans „Entfernung“</i>	243
Jacek Rzeszutnik , Prof. Dr. (Wrocław/Polen): <i>Verheißung ohne Erfüllung. Zu Karl Michael Armers</i> <i>ideologiekritischer Erzählung „Die Asche des Paradieses“</i>	256

IV. Praktischer Exkurs

Irit Wyrobnik , Dr. (Frankfurt/M./Deutschland): <i>Ohne Filter: Meine Reise in die DDR</i> <i>– Notizen aus einer Welt, die es nicht mehr gibt</i>	277
Autoren des Bandes	287