

TABLE DE MATIERES

REMERCIEMENTS	7
AVERTISSEMENT	9
Introduction. De l'œil et de la vision	11
PREMIERE PARTIE	
L'HORIZON PROBLEMATIQUE DE LA <i>DARSTELLUNG</i>	41
Chapitre I	
« TRANSCENDANCE ». Le terrain d'interprétation phénoménologique	43
« <i>Pro et contra</i> » : les interprétations heideggériennes	43
Ricoeur : la <i>Critique</i> comme « phénoménologie implicite » et la noétique du schématisme	78
Gurwitsch, la monade, l'absence de l'intentionnalité	86
Chapitre II	
« PHENOMENOLOGIE IMPLICITE ». Structures phénoménologiques de la subjectivité dans la critique de la raison	89
Husserl et Kant : la proximité dans les distances	91
Kant et Husserl : la distance dans les proximités	96
Les principes de la phénoménologie et la philosophie transcendantale	126
La nécessité de la signification, le dépassement du schématisme transcendantal, la topique des schématismes	132
Chapitre III	
« EXHIBITIO ». La genèse critique de la <i>Darstellung</i> comme schématisme	

transcendantal	137
De la <i>Darstellung</i> au schématisme transcendantal	137
Schématisme transcendantal, synthèse et unité de la synthèse	152
La doctrine du schématisme dans le contexte de l' <i>Analytique des principes</i>	167
DEUXIEME PARTIE	
LE SCHEMATISME DANS SA CONSTITUTION ORIGINAIRES	179
Chapitre IV	
« EXHIBITIO TRANSCENDENTALIS ». Première analyse de la doctrine du schématisme	181
Chapitre V	
« CONSCIENCE INTIME DU TEMPS ». Analyse du schématisme par rapport à la Dédution de 1781	209
Chapitre VI	
« CHOSE ET ESPACE »	239
Le schématisme transcendantal et le système des principes de l'entendement pur	239
Lecture du schématisme au sein de l' <i>Analytique des principes</i>	239
Les schèmes des principes dynamiques et régulateurs	252
TROISIEME PARTIE	273
L'ESSENCE PHENOMENOLOGIQUE DE L'EXPERIENCE DE L'OBJECTITE	273

Chapitre VII

« JE-HORIZON ». Analyse du schématisme par rapport à la <i>Déduction</i> de 1787	275
Identités et variations de l'horizon problématique	275
Approche thématique à la nouvelle <i>Déduction</i>	287
Sujet et horizon	301

Chapitre VIII

« PLENUM D'EXPERIENCE ». Subjectivité, idéalisme, intersubjectivité	321
La déconstruction des fondements métaphysiques de la subjectivité	323
L'ouverture du sujet à la phénoménalité empirique	332

Chapitre IX

« INTERSUBJECTIVITE »	353
Le statut esthétique de l'expérience et le langage	353
Objectivité empirique, problème esthétique, intersubjectivité	353
Expérience, beauté, <i>Darstellung</i>	360
Le schématisme empirique et l'objectivité : le concept, la figure, le mot	383

Chapitre X

« SATURATION ». L'horizon du suprasensible : le sublime	407
<i>Quantum, quantitas, magnitudo</i>	411
<i>Maximum, absolute magnum, infinitum</i>	418
<i>Speculum sublimitatis</i>	425

Conclusion. « Les » schématismes, « les » objectités et l'égologie brisée	435
---	-----

INDEX NOMINUM	441
---------------	-----

INDEX RERUM	446
-------------	-----