

Inhalt

Manuela Niesner

Einleitung 1

Traditionsgebundenes Erzählen in Biblepik, Geschichtsepik und Heldenepik

Johannes Janota

wunter und wunne. Zur Poetik im Heptameron der ‚Wiener
Genesis‘ 21

Peter von Moos

Lucet Alexander Lucani luce. Eine *retractatio* zur ‚Alexandreis‘
des Walter von Châtillon 39

Joachim Heinzle

Traditionelles Erzählen. Zur Poetik des ‚Nibelungenliedes‘.
Mit einem Exkurs über „Leerstellen“ und „Löcher“ 59

Poetologie der Sage

Hartmut Kugler

Wilhelm Grimms Nibelungenkolleg. Zur Unterscheidung des
Historischen vom Mythischen und zur Naturgeschichte
der Sage 79

Elisabeth Lienert

Heldensage als Exemplum. Zur Anspielungsrezeption der
Dietrichsage 97

Gattungsübergreifendes Erzählen

Geert H. M. Claassens

Gattungschao im ‚Seghelijn van Jherusalem‘: An die Grenzen
der Interpretabilität 117

Helmut Birkhan

Rust’avelis ‚Held im Pantherfell‘ aus europäisch-mediävistischer
Sicht 141

Fiktionalität

Benedikt Konrad Vollmann

Pulchrum et verum convertuntur. Zur Wahrheit des Ästhetischen in
der Poetik des Mittelalters 169

René Pérennec

Fiktionales Erzählen im Transferprozeß. Zu Hartmanns ‚Erec‘
und zum ‚Parzival‘ 179

Cora Dietl

Kunst vom Stahlroß bis zum Metallkugelchen. Gibt es
ein poetologisches Konzept in Ulrichs von Zatzikhoven
‚Lanzelet‘? 193

Elisabeth Schmid

Erzählung und ‚senefiance‘. Über das Herstellen
von Komplexität in Vers und Prosa am Beispiel
des ‚Prosalancelot‘ 205

Poetologische Reflexion in deutscher Literatur

Peter Kern

Bemerkungen zum Prolog der ‚Krone‘
Heinrichs von dem Türlin 231

<i>Eberhard Nellmann</i> Gedaechte man ir ze guote niht. Der memoria-Topos im Tristanprolog	241
<i>Manfred Günter Scholz</i> Perspicuitas – Gottfrieds Stilideal?	257

Lyrik

<i>Anton Touber</i> Die Internationalisierung des Minnesangs. Übernahme und Weiterentwicklung am Beispiel des Vasallitätsmotivs und der Kanzonenform	273
<i>Friedrich Wolfzettel</i> Höfische <i>couverture</i> , Subjektivität und die Sprache des Körpers. Zu den ‚Cent ballades d’amant et de dame‘ von Christine de Pisan	285
<i>Theodor Nolte</i> König und Sänger. Zur Interaktion zwischen Sangspruchdichter und Herrscher	301

Epigramm

<i>Tomas Tomasek</i> Epigramm und Rätsel. Zum Verhältnis zweier Sprachspiele ..	315
Fritz Peter Knapp: Schriftenverzeichnis	325
Autoren- und Werkregister (<i>Christoph Roth</i>)	347