

Inhalt

Danksagung	7
Einleitung	9

I. Wissen, Bildung und Geschlecht

Die Ontologie des Geschlechts <i>Ludger Jansen</i>	19
Hochbegabte Mädchen?! Geschlechterdifferenz bei der Erkennung und Förderung von Begabungen <i>Helga Joswig</i>	40
Kognitive Fähigkeiten von Mädchen und Jungen nach dem Übergang ins Gymnasium <i>Margit Rinck</i>	58

II. Historische Aspekte und ästhetische Darstellung von Geschlecht

Geschlechterdifferenz und ihre sprachliche Markierung: Zur historischen Entwicklung der personalen Wortbildung im Englischen <i>Lucia Kornexl</i>	79
Historische Genderforschung: Überschreitungen der Rollengrenzen und Grenzen der Überschreitung – Sex und Gender in der Literatur des Rinascimento <i>Solveig Kristina Malatrait</i>	97
<i>Pantherfrau, Geschlechtertausch</i> und Suche nach der <i>anderen Schrift</i> . Zu literarischen Präsentationsformen des Weiblichen am Beginn der 1970er Jahre <i>Hella Ehlers</i>	117

Männlichkeit in der Krise? Vaterschaft, abwesende Väter und Vaterlosigkeit in ausgewählten Romanen Graham Swifts <i>Christian Schmitt-Kilb</i>	137
Starke Frauen? Sensible Männer? Über den Wandel der Geschlechterrollen in zeitgenössischen britischen Romanen <i>Beate Rudlof</i>	157

III. Arbeit, Familie, Wohlfahrtsstaat und demographischer Wandel

Kernfragen der Geschlechterforschung – eine europäische Perspektive auf das Verhältnis von Staat, Markt und Familie <i>Ute Gerhard</i>	179
Autobiographie, Gender und Konventionen typischer Individualität: Ein Beitrag zur Diskussion anhand von Beispielen aus Schottland <i>Gabriele Linke</i>	205
Der partnerschaftliche Kontext und die Reproduktion von Geschlechterungleichheit <i>Heike Trappe</i>	231
10 Jahre Klosterstudie – Gewonnene Erkenntnisse und offene Fragen zu den Ursachen für die unterschiedliche Lebenserwartung von Frauen und Männern <i>Marc Luy</i>	251
Die Transformation von Wohlfahrtsstaatlichkeit im demographischen Wandel: Der Beitrag der Familien- und Geschlechterpolitik der Europäischen Union <i>Heike Kahlert</i>	274
Die Autorinnen und Autoren	294