

# INHALT

|  |    |
|--|----|
| Vorwort - <i>Jochen Luckhardt</i> .....  | 9  |
| Grußwort des niedersächsischen Ministerpräsidenten Christian Wulff .....   | 10 |
| Grußwort des Landesbischofs der Evangelisch-lutherischen Landeskirche in Braunschweig Friedrich Weber .....                        | 11 |
| Grußwort des Oberbürgermeisters der Stadt Braunschweig, Präsident der Stiftung Braunschweigischer Kulturbesitz Gert Hoffmann ..... | 12 |

## EIN LEBEN

|  |    |
|--|----|
| Otto IV. - Ein Leben zwischen dem englischen Königshof und der Braunschweiger Pfalz (1175/76-1218)<br><i>Bernd Ulrich Hucker</i> ..... | 15 |
|--|----|

## ZUR DYNASTISCHEN VORGESCHICHTE

|  |    |
|--|----|
| König Lothars III. „Traum vom welfischen Königtum“ und der Weg der Welfen nach Sachsen<br><i>Gerd Biegel</i> ..... | 29 |
|--|----|

## ZUR POLITIK OTTOS IV.

|  |    |
|--|----|
| Otto IV. und England   <i>Jens Röhrkasten</i> .....  | 41 |
| Der deutsche Thronstreit (1198-1208). Konkurrenz - Konflikt - Lösungsversuche   <i>Stefanie Mamsch</i> .....   | 49 |
| Päpstliche Autorität und weltliche Herrschaft. Der Machtanspruch von Papst Innocenz III.<br>zur Zeit des deutschen Thronstreits   <i>Hans-Jürgen Derda</i> ..... | 57 |
| Kaiser Otto IV. und der Südosten des Reiches (1198-1212)   <i>Hubertus Seibert</i> .....   | 63 |
| Die Beziehung zwischen Otto IV. und Erzbischof Albrecht II. von 1205 bis 1218   <i>Matthias Puhle</i> .....  | 75 |
| Die imperiale Politik Kaiser Ottos IV.   <i>Bernd Ulrich Hucker</i> .....  | 81 |
| Münzpolitik und Münzprägung Ottos IV.   <i>Wolfgang Leschhorn</i> .....  | 91 |

## DER SELBSTBEWUSSTE STIFTER

|   |     |
|---|-----|
| Otto IV. und der Schrein der Heiligen Drei Könige im Kölner Dom: Inschriften und andere Textquellen<br><i>Clemens M. M. Bayer</i> ..... | 101 |
| Otto IV. und der Schrein der Heiligen Drei Könige   <i>Rolf Lauer</i> .....   | 123 |

## KULTUR IM UMFELD OTTOS IV.

|  |     |
|--|-----|
| Otto IV. und die Buchkunst um 1200 - Das Psalterfragment ehemals Sammlung Beck und<br>die Psalmillustration um 1200   <i>Harald Wolter-von dem Knesebeck</i> ..... | 129 |
| Otto IV. - Bau- und Stiftungspolitik zwischen „Imperium“ und „Sacerdotium“   <i>Bernd Nicolai</i> .....  | 137 |
| Einflüsse der Architektur und Bauplastik aus dem Rheinland in der Frühgotik Nord- und Mitteldeutschlands<br><i>Hans-Henning Grote</i> .....                        | 145 |
| Uneigennützig Förderung oder politischer Opportunismus. Literatur und Kunst an mittelalterlichen Höfen<br>und ihre Funktion   <i>Hans-Joachim Behr</i> .....       | 161 |
| Adelige Kaminabende - Erzählstoffe am Hofe Kaiser Ottos IV. am Beispiel der höfischen Enzyklopädie<br>des Gervasius von Tilbury   <i>Michael Rothmann</i> .....    | 173 |
| Ce roi des Romains ... Otto IV. und die französische Literatur des 12. und 13. Jahrhunderts<br><i>Alexandra-Kathrin Stanislaw-Kemenah</i> .....                    | 187 |
| Die „Ebstorfer Karte“ und Gervasius von Tilbury - Ein Weltbild im Umkreis des Kaisers   <i>Armin Wolf</i> .....  | 195 |
| Der Hof Ottos IV. als literarisches Zentrum   <i>Hans-Joachim Behr</i> .....   | 207 |
| Die „Große Gesellschaft“ Ottos IV. - „ <i>le lui de chevalerie</i> “ und der Gedanke der Tafelrunde des Königs Artus<br><i>Bernd Ulrich Hucker</i> .....           | 219 |

## OTTO IV. UND SEINE EHEFRAUEN

|   |     |
|---|-----|
| Beatrix von Schwaben und Maria von Brabant - die Frauen Ottos IV.   <i>Amalie Föbel</i> ..... | 229 |
|---|-----|

**OTTO IV. UND DIE STADT BRAUNSCHWEIG**

Hütte oder königliche Stadt? Die Welfen und Braunschweig 1198-1235 | *Bernd Schneidmüller* ..... 239  
 „in nostre serenitatis defensionem suscepimus“ – Zum Verhältnis zwischen Otto IV. und der Stadt Braunschweig  
*Henning Steinführer* ..... 249

**KRIEG UND MILITÄRTECHNIK**

Otto IV. als Feldherr | *Matthias Springer* ..... 259  
 Europäischer Wissenstransfer im Zeichen kaiserlicher Machtpolitik | *Mark Feuerle* ..... 263  
 Otto IV. und die Schlacht von Bouvines | *Matthias Springer* ..... 275

**DER TOD DES KAISERS**

„Wem nützt es, dass wir über mein Leben verhandeln, da es keines mehr ist?“ Testament und Tod Kaiser Ottos IV.  
*Claudia Lydorf* ..... 281  
 Die Bestattung Ottos IV. in der Braunschweiger Stiftskirche St. Blasii im Kontext der deutschen Königsgrablegen.  
 Tradition oder Innovation? | *Caspar Ehlers* ..... 289

**ZUM NACHLEBEN**

Otto IV. in der Geschichtsschreibung des 13. Jahrhunderts | *Thomas Scharff* ..... 299  
 „Unser Otto?“ „Gnedig und sanftmütig“? Das Bild Kaiser Ottos IV. in der Historiographie der Frühen Neuzeit  
*Brage Bei der Wieden und Gerhard Diehl* ..... 307

**KATALOG**

..... 319  
 Literatur ..... 499  
 Bildnachweis ..... 520