

Inhalt

1. Ein gebildeter Bürgersohn aus der Provinz 7
 2. Vom Pianisten zum Komponisten 12
 3. Redakteur einer ‹jungdeutschen› Musikzeitschrift 26
 4. Künstlerehe 42
 5. Gattungsuniversalismus 66
 6. Bürgerlicher Komponist und Bürgerliche Revolution 92
 7. Ein Sachse im Rheinland 106
 8. Künstlertum und Krankheit 114
- Zeittafel 118
- Literaturverzeichnis 123
- Namenverzeichnis 125