

Inhaltsverzeichnis

Sternenhimmel? – oder: die Trümmerlandschaft der Bildung	9
1 Ein Schulprojekt gestaltet die Zukunft	
<i>Standortbestimmungen</i>	12
Das wahre Elend? Von Michael Kaufmann	15
Salzburg & Essen, das Kulturerbe. Von Klaus Feßmann	22
2 »Hey, Chef von Philharmonie, was machst du?«	
<i>Die Vorbereitungen</i>	28
Die Arbeit beginnt	31
Der Projektaufbau	38
Unsere Projektschulen	44
3 »Ist das wie <i>Rhythm Is It?</i>« – »Nee, wir sind in Katernberg!«	
<i>Die erste Pressekonferenz</i>	46
Tunahan und Genta	49
Die Presse, die Medien, die Fragen	50
Die Konferenz	52
4 Das passt doch nicht zusammen!!!	
<i>Erstes Kennenlernen</i>	62
Die Welt der Migranten	65
Essen-Katernberg in Salzburg	66
Salzburg in Katernberg	69
MitarbeiterInnen der Philharmonie begegnen der Schule	73

5 Wie die Kids plötzlich in der Musik aufgehen

<i>Der Begegnungstag</i>	76
In der Herbartschule	79
Die Salzburg Indianer: Mit Burkhard Baltzer durch den Begegnungstag	81

6 »Ey Mann, wir sind die coolen Kids aus Essen, klar?«

<i>Die regelmäßige Lehre</i>	104
Gegensätze – Salzburg und Essen-Katernberg	108
... und weiter mit Arnika, Meral und Marlene	116
Das »Rrrrrrrrrrrrrrrrrrr« und die Bewegung	119
... die coolen Kids aus Essen	121

7 Tanzen, Tönen, Trommeln

<i>Die Intensivwochen</i>	126
Die Vorbereitung an der Universität	129
Vorbereitung für die Schule	130
Die Durchführung	133
Zusammenfassung	143

8 Wann ist Ali in Philharmonie?

<i>Die Aufführung</i>	146
Am Morgen	149
Auf der Bühne	162
Geschafft!	170

9 Wenn eine ganze Schule laut zu tönen beginnt

<i>Musik und die Folgen</i>	172
Alles Neue hat Folgen	175
An den Schulen	176
Miteinander im Gespräch: die Schulleiterinnen	178

10 Die elementare Kraft der Musiké – über alle Grenzen hinweg

<i>Im Einklang</i>	190
Die Grundlage	193
Die Rezepte und Anweisungen für das Komponieren	194
Der Ausgangspunkt	197
Der Begegnungstag, die Stationen und die dort verwendeten Kompositionsprinzipien	200
Fort- und Weiterbildung	204
Zusammenfassung	206
Anhang	208
Medienecho und Preise	210
Mitwirkende, Institutionen und Umgebung – Personen- und Sachregister	212
Die Autoren	217
Ansprechpartner	219
Bildnachweis	220
Dank	221