

# Índice

FERNANDO SÁNCHEZ MIRET  
Carmen Pensado: Una romanista sin complejos .....9

## *Cambio fonético*

JOAN BYBEE  
Motivations for sound change and variability:  
How articulatory automation interacts with the lexicon .....19

MIREN LOURDES OÑEDERRA  
Diacronía y motivación fonética .....47

## *Diacronía y sincronía del español*

CONCEPCIÓN COMPANY COMPANY  
Parámetros de gramaticalización  
en los indefinidos compuestos del español .....71

STEVEN N. DWORKIN  
Further thoughts on the Latin lexical base  
of Hispano-Romance .....105

JAVIER ELVIRA  
El retroceso de la impersonalidad en español .....123

CHRISTIAN LEHMANN  
El papel del pronombre personal sujeto  
en la desambiguación de formas verbales sincréticas .....147

JULIÁN MÉNDEZ DOSUNA

Dos casos de polisemia incongruente en español:

*mono* 'bonito', *porque* 'quizás' ..... 171

JOSÉ A. PASCUAL

Más allá de la ley fonética: Sobre la evolución

de las vocales átonas iniciales y de la *sj* en castellano ..... 185

DAVID PHARIES

*Rebién, retebién, requetebién:*

La alomorfia del prefijo español *re-* ..... 219

FRANZ RAINER

La influencia latina, francesa e inglesa

en el desarrollo del sufijo *-iano* ..... 237

*Diacronía y sincronía de las lenguas románicas*

PIER MARCO BERTINETTO & CHIARA BERTINI

Modelización del ritmo y estructura silábica,

con aplicación al italiano ..... 259

MERCEDES BREA

*De tal razón me vos venbo salvar.*

Acepciones medievales de *salvar(se)*

en la lírica gallego-portuguesa ..... 289

BRUNO CAMUS BERGARECHE

Cuantificación de predicados

en las lenguas románicas medievales ..... 309

WOLFGANG U. DRESSLER & MARIANNE KILANI-SCHOCH

Subregularities in Latin and Romance personal pronouns ..... 335

BRENDA LACA	
Acerca de los perfectos en las variedades ibero-americanas .....	357
MARTIN MAIDEN	
On number syncretism in Romanian third person verb forms .....	381
YVES CHARLES MORIN	
Acquiring the vowel system of a cognate language: The role of substrate and spelling in the development of the French spoken in Marseilles during the sixteenth century .....	409
DANIEL RECASENS	
Articulatory and acoustic factors involved in the vocalization of dark /l/ and in /l/ elision in Romance .....	455
SANDA REINHEIMER-RÎPEANU	
Verbos románicos con étimo latino: Entre la herencia y el préstamo .....	483
GLADYS E. SAUNDERS	
Reflections on new roads in Historical Romance Linguistics: Pondering the phenomenon of language contact in the Channel Islands .....	507
ROGER WRIGHT	
La fragmentación románica .....	527
NOTAS SOBRE LOS AUTORES .....	545
TABULA GRATULATORIA .....	553